

da due mesi.  
dopo la ele-  
15 maggio,  
il progresso dei  
ministra e con  
gerali e del la-  
ray aveva ten-  
n Governo di  
co-liberale. Pro-  
de che la Re-  
signerà nelle  
a persona in-  
te sonda l'ag-  
catolici per  
nposizione di  
o.  
o ufficiale si  
gina Giuliana  
di raggiunge-  
e il Principe  
e Principesse,







## Una recensione ritardata

CERCO un'immagine di Luigi Bartolini, che non ho mai conosciuto di persona, in un bel libro di Dario Zanasi, *Viaggio nelle Marche*, edito dalla S.p.A. Poligrafici «Il resto del Carlino» (Bologna, 1961). Lo Zanasi, sia detto di passaggio, è una guida ideale, e metterebbe in conto di esplorare le Marche col suo libro alla mano: è una impresa che consiglio vivamente a chi abbia una automobile (e chi, tranne il sottoscritto, non possiede oggi un simile aggeggio?). E non abbia ancora deciso come passare le vacanze. Le Marche sono una terra di artisti insigni: basti citare i nomi di Rossini e di Spontini nel campo della musica, di Ceco d'Ascoli e di Leopardi in quello della poesia, di Mario Bonichi, meglio conosciuto col nome di Scipione, e di Luigi Bartolini, appunto, in quello della pittura...

Con Bartolini non ebbi contatti se non epistolari, e il primo fu quando, nel 1930, egli mi inviò *Passaggiata con la ragazza* nell'edizione di Vallecchi. A quel tempo io dirigeva una casa editrice e fu soltanto quella mia qualità che, per quanto ne so, mi valse l'invio del volume. La lettera da cui era accompagnato diceva infatti, superfluo: «Egregio editore, le mando il mio libro *Passaggiata con la ragazza*. Veda che roba». Confesso che non lessi il libro e non risposi: la millanteria di quella presentazione mi indispose (allora era abbastanza facile indisporre; gli anni hanno discretamente mitigato le mie reazioni); non conoscevo Bartolini e non potevo quindi sapere che quelle tre parole rivelavano quel che il carattere dell'artista marchigiano (avuto a Cupramontana) aveva di più spontaneo e singolare: la sicurezza di sé, dei suoi mezzi d'espressione grafici e letterari (solo più tardi, come è noto, a questi aggiunse quelli pittorici).

Sicurezza in gran parte giustificata. Negli anni seguenti sentii molto parlare di Bartolini. Egli non era uomo da permettere che il silenzio adagiassero gli strati soffocanti della sua polvere grigia sul proprio nome. A parte la sua bravura, da tutti riconosciuta, come incisore, scrittore, poeta, narratore (solo il pittore, e direi con ragione, non riscuoteva un'adesione unanime), c'era a muovere, e spesso tempestosamente, le acque intorno a lui la sua attività di polimista e, si potrebbe dire, di pamphletista. Bartolini era un intrattabile stroncatore di fame più o meno legittima, un cercatore di grane, capace di scrivere un opuscolo aspro, pungente per nulla, per una di quelle che i francesi definiscono *querelles d'allemand*. Il vergiliano «*genus irritabile vatum*», che può essere esteso a tutti gli artisti, gli si atteggiava a meraviglia. Qualcuno dei suoi colleghi vedeva in lui addirittura il diavolo. Era giusto? Non credo: conosco persone, e non delle più corvine, che gli erano e che continuano a essergli amiche, a dispetto di qualche scrolo passeggero, sino alla fine. E d'altronde, per quel che negare che avengano nel mondo artistico-letterario non sono cose da mandare in bestia un santo? Bartolini non era, né, credo, pretendeva di essere un santo.

Dicevo in principio di avere cercato una sua immagine recente nel libro di Zanasi. In queste pagine egli appare affatto diverso da quello, se così si può dire, tradizionale. L'incontro di Zanasi con l'incisore avvenne a Osimo; Bartolini, arrivato da Roma ove abitava, era lì per qualche giorno in casa della figlia Luciana. Il «professor Bartolini», come lo chiamavano in città, fece a Zanasi, che non conosceva, e al maestro stampatore Bucciarelli, di cui era amico, accoglienze oneste e fette. Disse che gli piaceva stare lì, a Osimo, perché poteva fare delle belle e lunghe passeggiate in una campagna che gli era familiare e suscitava in lui tanti ricordi, e aggiunse che per un artista ciò è importante, «perché l'ispirazione viene dal buon Dio e ogni artista deve vivere in conformità alla propria arte e ascoltare le voci della creazione».

Una conversazione esemplare, con richiami a ricordi come può averne un poeta agreste: la luna sui monti marchigiani (come non pensare al «vevecondo raggio» Della cadente luna di Leopardi?), odori di frutta e rustiche caciottate... Poi un invito: «Andiamo a vedere le fonti dove una volta mi recavo quasi ogni giorno a disegnare durante il mio lungo soggiorno osimano dal 1929 al 1933». Alle «fonti» c'erano le lavandole, le stesse, o le loro figlie, che figurano in qualche acquaforte bartoliniana; e una di esse, per spiegare l'esistenza di una cortina di alberelli che nasconde una delle «fonti», disse: «Per la strada passano tutte le genti: e noi siamo sempre chinati sulla

acqua, con le gambe scoperte fino ai ginocchi».

Che è il tono di *Passaggiata con la ragazza* e di tanti altri libri di Bartolini.

Perché, finalmente, se pure con trent'anni di ritardo, *Passaggiata con la ragazza* l'ho letto grazie a Mondadori che lo ha ripubblicato un paio d'anni or sono come terzo volume delle opere del nostro pittore. (I due volumi precedenti sono «Il mazzetto» e «Le acque del Basso»). Bartolini aveva ragione: è un bel libro, un libro che dopo trent'anni ci appare ancora nuovo e convincente come fosse uscito ieri dall'officina di quel grande scopritore di ingegni che fu il Vallecchi; e la ragione sta forse in ciò: che è un libro scritto con assoluta buona fede.

Sembra una cosa da nulla, e può darsi che lo sia; ma è anche una cosa pericolosissima, perché induce facilmente chi scrive a illudersi che tutto ciò che interessa lui debba necessariamente interessare anche lo eventuale lettore. Bartolini, però, difficilmente cade in questo tranfreno e ciò perché in un eccellente artista come lui non c'è buona fede che possa escludere il senso della misura. Direi che per Bartolini tra disegnare, incidere e scrivere non dovesse esserci nessuna differenza. Tutti gli amatori di stampe conoscono le sue acquaforti inconfondibili che restituiscono ogni particolare del metallo appena scalfito da una punta leggera ma sicura di ciò che vuole esprimere e di come vuole esprimere. Ricordo, per esempio, una tavola nella quale Bartolini aveva ritratti degli insetti; non saprei dire se fossero farfalle, cicale o che altro, ma rivedo le ali fragili, talune trasparenti e piene di venature delicate, rese con un segno sottile, sensitivo, nel quale era difficile distinguere l'abilità dello artista dal suo amore per le cose meravigliose offerte come modelli dall'inesauribile natura.

Quando Bartolini andava per le vie campestri o addirittura per i campi col fucile a tracolla — ci andava al tempo di *Passaggiata con la ragazza* e ci andò poi sempre ogni volta che ne aveva la possibilità —, portava con sé una cartella per disegnare, «una cartella» spiega di corame bisunto, con dentro pezzi di foglio di rame; su questi pezzi di metallo incideva direttamente dal vero e la cartella, sono ancora parole sue, gli era se non altro un ottimo pretesto per accostarsi alle cose che bramava. Tutto sommato, credo che Bartolini cacciava, badasse più a empire il proprio cassetto di immagini che di selvaggina. Come Jules Renard, egli era un *chasseur d'images*, e non solo di queste, ma anche di sensazioni. Questo libro è pieno delle une e delle altre; esso è come una altra cartella nella quale lo scrittore, che si rivelò al pubblico tardivamente, quando era già sulla soglia della quarantina, continuava con altri mezzi la opera dell'incisore.

Bartolini scrittore, in genere, ma soprattutto in questa *Passaggiata con la ragazza*, non somiglia a nessuno. Egli scrisse il libro in un preciso clima letterario che sarebbe facile caratterizzare criticamente, ma non ha preso da nessuno degli scrittori che andavano per la maggiore. Semmai, certo suo modo di perorare, certe clausole di stile, lascerebbero pensare che egli avesse frequentato assiduamente e con profitto gli antichi. Sentito nella descrizione di una caccia col falco in Africa: «Il vecchio liberava il falco al cielo quando passavano specie di uccelli simili ai falchini. Il falco li rodeva magari per un'ala e li calava a basso; il falco lo beccava il petto dell'innoceente preda. Poi il falco rotava scendendo lento e vittorioso al suo padrone; e vedete come loda, e con quale dovizia di aggettivazione, il vino spremuto dalle visciole: un vino rosso, denso, scuro, dolce, erto, pastoso, estroso, pieno di spirito, pieno di nettare divino, rediano del Dittirambico, che infatti si chiama santo vino, in santo...».

L'unico scrittore cui mi sentii di avvicinare questo nostro è uno straniero che ho già nominato, Jules Renard; il Renard, intendo, delle «*Histoires naturelles*» e un po' del «*Journal*»; ma Renard è letterato sino al midollo delle ossa, tutto il contrario di Bartolini che letterato non lo è per nulla e che non mi stupirei non avesse mai letto una riga dello scrittore francese. Tra questo e lui non v'è che una convergenza di interessi spirituali e di amore per la natura. Ma Bartolini, più primitivo, meno *homme de lettres*, è più vicino alle cose e agli esseri della natura e, qualche volta, sembra perfino identificarsi con essa. Al tempo di *Passaggiata con la ragazza* andava, così racconta, «giornate intere, settimane dor-

mendo per i campi» oppure nelle stalle dove «il fiato delle bestie fa da termosifone, i fienili e i trifogli odorano, profumano l'ambiente meglio del bruciare papier d'Armenia fra le cupezze pareti di camera, odiosa, di albergo...».

Tutto, o quasi, il libro è così, fatto di passeggiate, con la ragazza o senza, di vagabondaggi, di *randonnées*, alla scoperta, di che?... Di tutto e di nulla, di spunti per un'incisione o per una prosa. E di scoperte Bartolini ne fa continuamente, e quali scoperte! Leggete «Incontro in un romito silenzio», e apprenderete come egli trovasse un giorno in un boschetto presso una grotta — cose che succedono soltanto nell'«Orlando furioso» — alcune ragazze che facevano il bagno in un ruscello, e come, vincendo la loro naturale ritrosia, le persuadesse a lasciarsi ritrarre, così come erano, scarsamente vestite, e come lui poi facesse amicizia con loro. Sono una quindicina di pagine di un'assoluta castità che non esclude una candida malizia. Non so quante pagine che valgono queste si potrebbero raggranellare nella nostra odierna letteratura.

Questa è una recensione e una palinodia insieme; una recensione ritardata di trent'anni abbondanti, e l'unico mio rammarico è che Bartolini non possa leggerla.

Cesare Giardini



Edmund Purdom con la moglie Linda Christian e una delle figlie sta trascorrendo un periodo di vacanza al «Calypso» di Torvajania, una delle spiagge più belle e frequentate del Lazio

## ANALISI DELLA CORRUZIONE DEI COSTUMI IN INGHILTERRA

# HA UN FONDO RELIGIOSO LA RIVOLTA DELLA MORALE

Essa può venire individuata nella sua ispirazione di umiltà Un'etica che sottolinea la responsabilità dell'individuo

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE Londra, luglio

Quando parliamo di «dolce vita» intendiamo riferirci anzitutto a un fenomeno di corruzione che si localizza in ambienti economicamente privilegiati. Poi, per derivazione, a un costume di corruzione diffuso. E per corruzione intendiamo soprattutto un intorpidimento delle energie superiori dell'uomo: l'intelligenza e l'interesse per il mondo che lo circonda e che, in un certo senso, è affidato alla sua responsabilità, nonché il controllo di sé e la capacità di amare sé e i propri simili. Come distacco dai motivi della vita nella loro totalità e armonia complessiva, la dolce vita è una forma di decadentismo.

Abbiamo visto nei precedenti articoli come non sia il caso di parlare di una corruzione generale del costume inglese, anche se si ha il senso di una limitata rottura di tradizioni morali specialmente in alcuni settori della società, e di un limitato rilassamento dovuto soprattutto alla decadenza di quell'impegno politico centrale che fu costituito fino a pochi decenni or sono dall'impero, e come i recenti scandali, dalla duchessa di Argyll al ministro Profumo e al dottor Ward, non possano essere assunti come indici di un

costume diffuso, ma come accidenti spettacolari. Abbiamo tuttavia notato come la morale inglese attraverso un periodo di crisi, nel senso di una evoluzione che la conduce gradualmente a riconoscere certe verità inalienabili della vita sessuale sotto le incrostazioni del puritanesimo e del vittorismo, e ad adeguarsi le norme di un nuovo codice che si viene formando con il contributo di sociologi, di psicologi, di studiosi vari, e persino di qualche associazione religiosa.

Rassegna cronistica

Concluderò ora la breve inchiesta (scusandomi verso coloro che per avventura se ne attendessero una fantasmagoria felliniana) con la rassegna non critica, ma puramente cronistica, di un altro contributo colto, il libro «Sex in Society» di Alex Comfort, autore di testi, di romanzi, di saggi, studioso di fisiologia e di zoologia, insegnante nella Università di Londra, anzi di un suo particolare capitolo che tratta delle escursioni extracognituali. Le tesi più interessanti di Comfort mi sembrano le due seguenti. Userò il più possibile le sue espressioni stilistiche.

La prima è questa: «Moltis-

simi uomini e donne sono sinceramente capaci di amare due persone al tempo stesso, senza sfavorevoli paragoni fra loro. Sembra molto improbabile che la fedeltà, riesca difficile a una coppia di persone stabili e bene assortite, che siano unite da amore genuino e non soggette a forze esterne separatrici. Ma è ovvio che la capacità individuale di tale stabilità, o di mantenere la continenza in periodi di prolungata separazione, varia molto largamente secondo le personalità e le circostanze. Non si vede motivo per cui una certa misura di escursioni extra coniugali... debba costituire una rottura del principio monogamico. Anche in una società che si fonda su questo principio, come la nostra, questa rottura non avviene naturalmente. Spesso è prodotta dalla pressione di amici e parenti che sollecitano il divorzio come un dovere sociale».

L'altra tesi di Comfort è la individuazione di due fasi distinte del matrimonio naturale, contro la concezione tradizionale del matrimonio come tratto continuo nell'esistenza individuale, e quasi di due età distinte per quanto riguarda il comportamento dell'uomo e della donna: dal che può derivare, secondo lo scrittore, la necessità di norme più elastiche. «Un fattore molto importante che altera lo schema della monogamia e generalmente della vita sessuale nella nostra società — scrive Comfort — è il mutato atteggiamento verso quella che un tempo si chiamava la mezza età. Gli anni dopo i quaranta erano tradizionalmente considerati dai nostri predecessori come un attempamento declinante verso la vecchiaia, il tempo di accontentarsi di quanto si era avuto dalla vita, distaccandosi dalla sessualità e preparando si a morire serenamente, evitando frattanto dell'abbandonamento nuove esperienze in modo da facilitare il processo... Questo stereotipo è quasi del tutto andato all'aria nella nostra cultura, e gli anni che una volta erano di iniziale stabilizzazione (o rassegnazione) sono ora sempre più riconosciuti come una seconda adolescenza che conduce a nuove possibilità... E' strano che questa funzione del climaterico, come seconda adolescenza piuttosto che come anticamera della morte, che Jung fra gli psicologi fu quasi l'unico a notare, non sia stata mai pienamente riconosciuta nel nostro stereotipo culturale della monogamia, o nella nostra cultura in generale. Altre nazioni sono state più flessibili. La società francese ha mostrato di saperla più lunga, e ingenuamente i nostri antenati ne fecero quindi un emblema di corrotta sofisticazione: un errore di giudizio che noi abbiamo ora corretto. Una cultura che si prepara per un nuovo tratto di vita a quarant'anni, piuttosto che per la seggiola a rotelle e per la tomba, dalla quale le seconde le attuali statistiche sulla durata della vita si trova press'a poco a mezza strada, deve fare qualche solenne atto di riconoscimento della nuova situazione che ne deriva.

Noi abbiamo ora due vite sessuali, che possono formare un tutto continuo o essere distinte, e offrirvi maggiori possibilità, sia di autocompietamento sia di routine noi e gli altri, in confronto alla più semplice e più ristretta parabola vitale in un tratto solo, assunta un tempo come norma».

Sebbene Comfort non lo dica apertamente, pare addirittura sottintendere che la seconda parte del matrimonio, monogamica-non-monogamica, abbia in qualche modo un valore sessuale superiore alla prima parte, anche in persone felicemente sposate, nelle quali, con la rimozione degli impedimenti connessi con l'allevamento della prole, la sessualità acquista un più complesso significato erotico e fantastico che nei secondi matrimoni giovanili. Comfort non disconosce le complicazioni e le pene che l'infedeltà coniugale può produrre, ma insiste nella tesi che si tratta di crisi facilmente superabili quando le parti interessate non debbano subire le pressioni sociali e morali dell'ambiente, e che finiscono per essere addirittura vantaggiose per la stabilità del matrimonio. Lo scrittore arriva a questa tesi paradossale: «E' altamente probabile che oggi l'adulterio conservi assai più matrimoni di quanti ne distrugga».

Mentalità liberale

Sono tesi che illustrano bene, e con artefazione che potrebbe sembrare persino sospetta, una certa mentalità liberale inglese, spesso funzionalista presso i popoli latini. Sono felici le ironie, ma felici anche le radicali incomprendenze da parte di chi, prigioniero di atavici istinti di possesso e di una prima concezione dell'onore, è sordo ad ogni nuova impostazione che tenga conto della realtà. D'altra parte, come si è già notato, non sono le regole che mutano la realtà. Nulla ci consente di affermare che l'adulterio sia meno frequente e la vita matrimoniale più sana, più equilibrata, nei paesi dove vige ancora, persino legalmente, il cosiddetto delitto d'onore, che in Inghilterra. Probabilmente è vero il contrario, perché è più facile ottenere l'osservanza di norme realistiche che di norme astratte e arbitrarie. Le società vivono secondo norme naturali assai più complesse, e spesso apparentemente contraddittorie, in confronto a quelle che moralisti e legislatori sono in grado di compilare in base a un ristretto numero di elementi affermati e compresi. Finisce quindi per essere poco saggio costruire artificialmente norme di condotta che lascino troppo scarso margine alle leggi naturali, alcune delle quali la coscienza attuale non può condurre, ma che potrebbero essere anche provvidenziali secondo un disegno oscuro che sfugge alla nostra conoscenza.

La rivoluzione morale inglese non mira ad alcun sovvertimento, ma appunto a questo genere di salutare adeguamento. Un' delle sue ispirazioni, a ben guardare, coincide con una antica e grande mas-

## AEREI E VEICOLI SPAZIALI CON MOTORE ATOMICO

# In ritardo i progetti USA per i propulsori nucleari

Le cause sono principalmente tecniche e finanziarie e preoccupano gli scienziati - Difficile sbarco lunare

Da tempo studiosi e tecnici americani effettuano ricerche ed esperimenti per creare un motore atomico atto alla propulsione di aeroplani e veicoli spaziali, ma le difficoltà tecniche e finanziarie da superare sono tali e tante che, con ogni probabilità, ci vorranno sei o sette anni prima che il nuovo propulsore sia pronto. Non è noto lo stato di progresso tecnico raggiunto dai sovietici in questo campo.

Negli Stati Uniti uno dei progetti più avanzati è il progetto «Rover», che si propone di realizzare un razzo a propulsione nucleare basato sul principio dello «scambiatore di calore» come i motori dei sottomarini atomici «classe Polaris».

Un altro progetto («Snap») fondato sulla trasformazione del calore prodotto dalla reazione nucleare in energia elettrica, mira a realizzare propulsori di modesta potenza per piccoli satelliti e popolar di oltre 100 mila chilogrammi di spinta per i grandi veicoli spaziali destinati allo sbarco lunare. Una particolarità interessante di questi «Snap» più potenti è che il calore prodotto dal reattore nucleare viene trasformato in energia elettrica mediante un turbogeneratore azionato da un flusso di metalli allo stato li-

quido; sebbene le elevate temperature, la corrosione e le sollecitazioni prodotte dal liquido nel turbogeneratore diano origine a seri problemi di resistenza dei materiali, i risultati ottenuti sono soddisfacenti e promettenti.

Altri progetti sono basati sull'impiego di reattori con nucleo grafico («progetto Acliv») sulla trasformazione del calore in elettricità mediante flusso di elettroni da un catodo a un anodo portati a temperature differenti.

Questi progetti, a causa di difficoltà tecniche e finanziarie, sono, quasi tutti, sensibilmente in ritardo rispetto al programma inizialmente tracciato; ciò preoccupa seriamente molti scienziati e tecnici i quali sono convinti che il progresso delle ricerche aeronautiche sia fatalmente condannato ad arrestarsi se i veicoli spaziali non potranno disporre di quelle potenze che consentano di superare la reazione atomica o nucleare possono offrire. «Se il propulsore nucleare non sarà realizzato in seconda linea», non sarà possibile inviare nello spazio gli elevati carichi dei veicoli destinati ai viaggi interplanetari e neppure inviare una grande sonda esplorativa sulla Luna, con esseri umani a bordo». La stessa capsula «Vostok», notoriamente assai più piccola di quella usata dagli americani, perché i russi al momento dispongono di reattori propulsori più potenti, sarebbe troppo piccola per uno sbarco lunare.

Anche il progetto del propulsore nucleare per aeroplani che qualche tempo fa sembrava avviato su basi promettenti, negli ultimi anni ha fatto scarsi progressi. Tre le ragioni principali: 1) il Pentagono ha sempre subordinato le decisioni sullo sviluppo di questo progetto alle ricerche sui vari sistemi d'armi, per cui il progetto è passato spesso in seconda linea; 2) l'eccessivo numero di uffici e di comitati interessati al progetto ha finito col causare un rallentamento del suo sviluppo; 3) mentre la Royal Library di Windsor Castle alla grande Mostra di Marco Ricci che si terrà a Bassano dall'agosto al novembre, la stessa mostra, organizzata dal Sindacato prof. Pietro Rossi.

E' questo l'importante annuncio giunto alla Direzione della Mostra. Il prestito di 35 disegni di Windsor da parte della Regina è decisivo per il pieno successo della manifestazione sul piano degli studi. Si tratta infatti di disegni tutti di altissima qualità artistica, accuratamente scelti dal prof. Pio direttore della Mostra, con la collaborazione del Librarian Mr. Mark. Inoltre, la mostra sarà assistente Miss Scott-Pitt, fra gli oltre 150 fogli di Marco Ricci che le Collezioni di Sua Maestà Britannica possiedono.

Senza dubbio la molteplicità degli enti interessati allo sviluppo dei vari progetti è una causa della lentezza con cui i progetti procedono; ma cause ben più preoccupanti sono quelle derivanti dalle difficoltà finanziarie e tecniche. Solo per il progetto dell'aeroplano a propulsione nucleare è stata preventivamente la spesa di 150 milioni di lire per arrivare al primo volo; ciò significa che ne occorreranno altre centinaia in più per giungere alla fase di utilizzazione. I progetti di propulsori per veicoli spaziali hanno avuto uno stanziamento di circa 530 miliardi di lire solo per l'esecuzione del motore atomico che dovrà essere moltiplicata per quattro o per cinque per passare dalla fase di ricerca a quella sperimentale e da questa a quella operativa.

Le difficoltà tecniche sono causate principalmente dalla imprescindibile esigenza di contenere i costi dei vari progetti, i quali raggiungono valori molto bassi; il propulsore nucleare per aeroplani deve avere un rapporto potenza-peso 50 volte maggiore del motore atomico del sommergibile tipo «Nautilus» e 200 volte maggiore di quello della nave di superficie «Savannah». Sui veicoli spaziali il motore deve essere ancora più elevato; inoltre, in questo caso, il motore deve essere in grado di funzionare per lunghi periodi, anche per anni, senza lavori di manutenzione.

Anche dal lato tecnico gli ostacoli da superare sono, dunque, numerosi. E' vero che il progresso offre possibilità sempre migliori di risolvere i vari problemi, ma nello stesso tempo, mette talvolta i tecnici di fronte a situazioni imbarazzanti. Quando un problema presenta diverse soluzioni possibili, occorre pesare il pro e il contro ed eseguire costosi esperimenti su ciascuna di esse, prima di sceglierne una e, naturalmente, tutte le spese fatte per le soluzioni scartate, vanno a gravare sul costo di quella adottata. Non di rado succede che, fatta la scelta della soluzione, si presenta all'improvviso una nuova possibilità, ponendo i tecnici nell'imbarazzo di una nuova scelta e rendendo inutile il lavoro fatto. Al momento presente, per esempio, la tecnica di immettere un flusso d'aria nel getto di un reattore sembra possa permettere un sostanziale

l'aumento di rendimento (ed una forte diminuzione di costo) dei reattori chimici funzionanti nell'atmosfera, ed anche la vecchia idea d'impiegare gli esplosivi come propellenti per i razzi si torna a studiare e viene attentamente studiata. Poiché la maggior parte di energia occorre proprio per lo attraversamento dell'atmosfera, non è da escludere che, dopo tante fatiche, studi e denari dedicati al propulsore nucleare, ci si accorga che è più conveniente ricorrere ancora ai razzi chimici in tal caso il progetto del propulsore nucleare potrebbe essere accantonato.

Come si vede l'aeronautica è ben lontana dall'aver risolto tutti i suoi problemi. Se per lo sbarco sulla Luna è indispensabile il propulsore nucleare, o comunque, un propulsore di potenza considerevolmente maggiore di quella sviluppata dai propulsori disponibili, lo sbarco è da ritenersi lontano. Le difficoltà tecniche, ma, soprattutto, quelle finanziarie, fanno per ora escludere la possibilità che molte nazioni, fra le quali la nostra, partecipino seriamente alla competizione spaziale; le spese per le ricerche e gli esperimenti sono enormi, si parla di ben 25 miliardi di dollari per la costruzione di una sonda che non si può fare a meno di domandarsi se valga davvero la pena di spendere tanti denari in imprese del genere, che non dedicare quelle somme a bisogni più immediati, quali il miglioramento delle condizioni di vita dell'uomo, la lotta contro lo sviluppo o la lotta contro le malattie che ancora affliggono la umanità.

Francesco Pierotti

## Disegni della Regina alla Mostra di Marco Ricci

Bassano, 15

La Regina Elisabetta d'Inghilterra ha concesso il prestito di ben 35 disegni di Windsor alla Royal Library di Windsor Castle alla grande Mostra di Marco Ricci che si terrà a Bassano dall'agosto al novembre, la stessa mostra, organizzata dal Sindacato prof. Pietro Rossi.

E' questo l'importante annuncio giunto alla Direzione della Mostra. Il prestito di 35 disegni di Windsor da parte della Regina è decisivo per il pieno successo della manifestazione sul piano degli studi. Si tratta infatti di disegni tutti di altissima qualità artistica, accuratamente scelti dal prof. Pio direttore della Mostra, con la collaborazione del Librarian Mr. Mark. Inoltre, la mostra sarà assistente Miss Scott-Pitt, fra gli oltre 150 fogli di Marco Ricci che le Collezioni di Sua Maestà Britannica possiedono.

Senza dubbio la molteplicità degli enti interessati allo sviluppo dei vari progetti è una causa della lentezza con cui i progetti procedono; ma cause ben più preoccupanti sono quelle derivanti dalle difficoltà finanziarie e tecniche.

Solo per il progetto dell'aeroplano a propulsione nucleare è stata preventivamente la spesa di 150 milioni di lire per arrivare al primo volo; ciò significa che ne occorreranno altre centinaia in più per giungere alla fase di utilizzazione. I progetti di propulsori per veicoli spaziali hanno avuto uno stanziamento di circa 530 miliardi di lire solo per l'esecuzione del motore atomico che dovrà essere moltiplicata per quattro o per cinque per passare dalla fase di ricerca a quella sperimentale e da questa a quella operativa.

Le difficoltà tecniche sono causate principalmente dalla imprescindibile esigenza di contenere i costi dei vari progetti, i quali raggiungono valori molto bassi; il propulsore nucleare per aeroplani deve avere un rapporto potenza-peso 50 volte maggiore del motore atomico del sommergibile tipo «Nautilus» e 200 volte maggiore di quello della nave di superficie «Savannah». Sui veicoli spaziali il motore deve essere ancora più elevato; inoltre, in questo caso, il motore deve essere in grado di funzionare per lunghi periodi, anche per anni, senza lavori di manutenzione.

Anche dal lato tecnico gli ostacoli da superare sono, dunque, numerosi. E' vero che il progresso offre possibilità sempre migliori di risolvere i vari problemi, ma nello stesso tempo, mette talvolta i tecnici di fronte a situazioni imbarazzanti. Quando un problema presenta diverse soluzioni possibili, occorre pesare il pro e il contro ed eseguire costosi esperimenti su ciascuna di esse, prima di sceglierne una e, naturalmente, tutte le spese fatte per le soluzioni scartate, vanno a gravare sul costo di quella adottata. Non di rado succede che, fatta la scelta della soluzione, si presenta all'improvviso una nuova possibilità, ponendo i tecnici nell'imbarazzo di una nuova scelta e rendendo inutile il lavoro fatto. Al momento presente, per esempio, la tecnica di immettere un flusso d'aria nel getto di un reattore sembra possa permettere un sostanziale

l'aumento di rendimento (ed una forte diminuzione di costo) dei reattori chimici funzionanti nell'atmosfera, ed anche la vecchia idea d'impiegare gli esplosivi come propellenti per i razzi si torna a studiare e viene attentamente studiata. Poiché la maggior parte di energia occorre proprio per lo attraversamento dell'atmosfera, non è da escludere che, dopo tante fatiche, studi e denari dedicati al propulsore nucleare, ci si accorga che è più conveniente ricorrere ancora ai razzi chimici in tal caso il progetto del propulsore nucleare potrebbe essere accantonato.

Come si vede l'aeronautica è ben lontana dall'aver risolto tutti i suoi problemi. Se per lo sbarco sulla Luna è indispensabile il propulsore nucleare, o comunque, un propulsore di potenza considerevolmente maggiore di quella sviluppata dai propulsori disponibili, lo sbarco è da ritenersi lontano. Le difficoltà tecniche, ma, soprattutto, quelle finanziarie, fanno per ora escludere la possibilità che molte nazioni, fra le quali la nostra, partecipino seriamente alla competizione spaziale; le spese per le ricerche e gli esperimenti sono enormi, si parla di ben 25 miliardi di dollari per la costruzione di una sonda che non si può fare a meno di domandarsi se valga davvero la pena di spendere tanti denari in imprese del genere, che non dedicare quelle somme a bisogni più immediati, quali il miglioramento delle condizioni di vita dell'uomo, la lotta contro lo sviluppo o la lotta contro le malattie che ancora affliggono la umanità.

Francesco Pierotti

## È un capolavoro (William Shirer). Si legge come un romanzo, ma è sostanziato dalla conoscenza di un'enorme massa di documenti (Leo Valiani). Un'opera fondamentale per serietà, conoscenza dei problemi, indagine delle situazioni (Franco Nasi).

Frederick W. Deakin Storia della repubblica di Salò

«Biblioteca di cultura storica» pp. XV-326 Rilegato L. 6000

Volume di 328 pagine rilegato - L. 2000

BOMPIANI

Einaudi

Scoperta una tomba del IV secolo a. C.

Messina, 15

I resti di una tomba del quarto secolo avanti Cristo sono venuti alla luce a S. Marco d'Alunzio in contrada Salina, durante i lavori per la costruzione di un edificio. Alcune anforette e un grosso vaso sono andati in frantumi sotto i colpi di piccone degli operai.

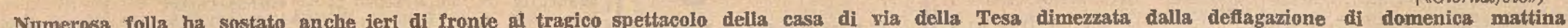
Il ritrovamento di una moneta ha permesso di stabilire l'epoca a cui appartiene la tomba. Si ritiene facesse parte di un sepolcro che sorgeva nei pressi dell'antico porto di Alunzio.







## Oggi pomeriggio i funerali delle tre vittime



# ge dice sì difficile

Salumificio locale

nno commesso dei maltrattamenti in seno alla famiglia. Circa le lesioni, gli uffici di Questura sono intervenuti in un caso di omicidio colposo, in venti per lesioni personali colpose; tre volte in riscontro in un caso per lesioni personali aggravate.

Tra i reati che hanno chiesto l'intervento degli uffici del Commissariato e l'opera della Squadra Mobile da segnalare 13 persone trovate in stato di ubriachezza, nove individui colpiti

Fra i casi di furto notati con la specifica qualifica di «furto aggravato» ed uno particolarmente semplice; in più tre estorsioni ed una truffa. Nella categoria dei reati dopo i furti, il più frequente è l'omicidio: tre omicidi e le lesioni personali. Abbiamo: dieci casi di ingiurie e di sequestro di persona, due di violazione di domicilio, tre atti repressivi per minacce, oltre a quattro persone condannate per percosse.

2, per il quale gli uffici della Questura sono intervenuti in tutti i casi. Oltre agli interventi di sequestro, sono stati emessi ancora 24 ordini di cattura o di carcerazione di coimputati, 10 per espiazione di pena convertita; elevate 1.000 le contravvenzioni inerenti al Codice della strada nonché le contravvenzioni varie. La multa recuperata ha raggiunto il valore di 2.730.000 lire.

ne bianco 75, ed è stato accolto con una lussazione all'omero destra ferite lacerate contuse alla regione antero-zigomatica destra. E' stato dichiarato guaribile in una ventina di giorni, salvo complicazioni. L'assunzione che hanno provocato le sue lesioni, le ematome e le lussazioni, le ematome e le lussazioni non sono state accertate, ma si presume che siano state causate da una caduta dalla sua motocicletta, di cui si serve quotidianamente per trasportarsi da un luogo all'altro in quanto invalido.

### Il pronto esempio

Ci ha scritto un lettore: «Non sono ricco, ma in questo momento di fronte agli sventurati della casa di via della Tessa sono un signore. Ho letto il «Corriere» della mattina e della sera e ho deciso di vedere aperta una sottoscrizione a favore di questi non nocicittadini inaspettatamente colti dalla disgrazia e così potessero mandare il mio modesto contributo, non vede niente. Mando uguale, non tanto voglio ma guai a chi non può. E che ne so io, che non sono un sacrificio. Inviterò, attraverso il vostro giornale, altri lettori».

...ri, attraverso un servizio  
offrire a chi ne ha bisogno che  
...a concitadini, di colpo  
da ciò che è di più prezioso  
propria casetta, e taluni anche  
comunque colpiti negli affetti  
...ri, sentano che i triestini si  
scanto a loro non solo con com  
razione dettata dall'impulso  
omento, ma anche con fat  
zione di fraternità cristianas.

## Ora della frescura

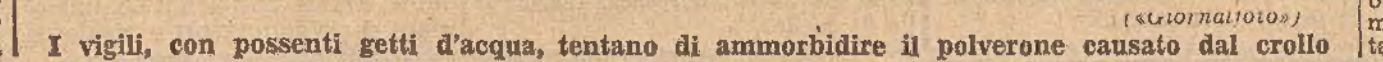
Oggi il condizionamento  
l'aria non è più un lusso.  
convincervi di questa affermazio  
interpellate l'Ufficio tecnico  
della General Electric.  
ne pone in vendita tutti i tipi  
condizionatori, dal piccolo port  
grande impianto per comuni  
le condizioni di pagamento

**tutti la lavatrice**  
L'Universatecnica desidera  
tutte le padrone di casa po  
disporre del meraviglioso  
una lavatrice automatica. A  
scopo dà la facilità di scegli  
il più vasto assortimento di r  
e modelli, ma soprattutto  
agare con eccezionale comod  
trattamente sarà il cliente st  
fissare le condizioni. *Universatecnica*, corso Garibaldi 4.

nera di Commercio, «svenden», il  
ale della sua merce pregiata.

## This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

\_\_\_\_\_









LUTTUOSA CONCLUSIONE DI UNA GITA NEI DINTORNI DI TORINO

# Auto contro un filare di alberi Tre giovani morti e quattro feriti

Nella macchina erano letteralmente stipate sette persone che si recavano ad una festa - Le condizioni del guidatore e dei tre scampati non sono gravi

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Torino, 15

Tre giovani morti sul colpo, quattro feriti nello spaventoso urto fra un'auto e un filare di alberi: la terribile sciagura è avvenuta sulla strada Transavignana. La velocità eccessiva e il sovraccarico della vettura (sette giovani pigri in una piccola RS, vettura semituffata a quattro posti), la difficoltà di guidare e di manovrare in simili condizioni, sono certamente fra le cause determinanti della catastrofe: difficilmente si potrà accertare se vi ha contribuito quell'auto che rapina spesso fra le curve di giovani che si recano a una festa.

Al volante dell'auto era un ragazzo di vent'anni Renato Sola, nato a Cesena, abitante a Torino in corso Giulio Cesare 21, con la madre vedova e una sorella. Il Sola è studente in una scuola serale e di giorno lavora. I suoi compagni di gita, tutti fra i 17 e i 21 anni. Abitavano tutti a Torino: alcuni studenti, altri impiegati oppure operai.

Alle 22,35 di ieri la RS superava il bivio di Giaveno e imboccava la discesa, in rettilineo, che porta al lago piccolo di Avigliana. Sulla vettura passeggeri erano sette, due sui sedili anteriori, tre su quello posteriore e altri due sulle loro ginocchia. Pensavano di giungere a casa, ma la vettura di un uovo di essi, lasciata con una ruota forata presso un distributore di benzina, ma non erano stati capaci di fermarla. Avevano deciso di continuare il viaggio fino ad Avigliana, dove volevano andare a ballare, sempre stipandosi nell'auto del Sola.

Che cosa è avvenuto esattamente negli ultimi che hanno preceduto lo sbandamento? I sopravvissuti non sanno. Il preda allo schianto non ricorda nulla. Soltanto il Sola ha qualche nebuloso ricordo: «Forse stavo sorpassando una macchina — dice — quando ho sentito il controllo del volante».

Un'ipotesi, avanzata dai carabinieri sulla base di precedenti casi avvenuti sullo stesso tratto, è che un'altra auto sia entrata nella strada da una delle piazzole laterali, provocando direttamente una brusca sterzata del giovane. La A. 3, di cui è stata la causa, era una vettura di proprietà di un signore di Avigliana, che stava guidando la macchina verso sinistra abbattendo un paracarro, quindi è piombata contro un filare di alberi che fiancheggiava la provinciale: non si tratta di grosse piante, ma di alberi il cui tronco ha un diametro di una quindicina di centimetri. La forza d'urto era tale che tre degli alberi sono stati abbattuti. Poi la RS ha iniziato la breve scarpata, uscendo di strada e cadendo nel prato: la vettura, muovendosi (gli strumenti segnano 250 chilometri) si era ridotta irrimediabilmente a un mucchio di rottami.

I primi soccorsi si sono trovati davanti a uno spettacolo impressionante: alcuni corpi insanguinati giacevano nel

prato, un giovane era imprigionato sotto i rottami, altri giacevano nell'interno della macchina sfasciata. Quattro dei passeggeri davano segni di vita e venivano subito portati all'ospedale di Avigliana; per gli altri tre era chiaro che ogni soccorso era ormai inutile.

Il medico municipale doveva poi constatare che erano morti sul colpo per la frattura del cranio. Due erano stati lanciati fuori, il terzo era ancora nella cabina. Ecco i nomi delle tre vittime: Vincenzo Specchia vent'anni, nato a Valenza (Cuneo), abitante in corso Brunelleschi 143; Alberto Fossati, 17 anni, nato ad Agliè e abitante in corso Brunelleschi 31, cugino del Sola; Antonio Maroso ventun anni, elettrotecnico nato a Capurso (Bari) e abitante in via Bruno 28; Pierluigi Vota, 19 anni, via Goretto, radiotecnico alla Magnadine.

Le condizioni del guidatore e dei tre scampati non sono gravi. I medici li hanno trasferiti in Ospedale per misure precauzionali, ma ritengono che guariranno in una decina di giorni. Le salme delle vittime sono state composte nella camera mortuaria del cimitero di Transavignana: i carabinieri di Avigliana.

Paolo Amerio

Vertenza per il film

«L'avventura» di Antonioni

Roma, 15

I giudici della Camera sezione del Tribunale di Roma, sotto la presidenza del consigliere Semerari, si sono recati, questo pomeriggio alle 17, in una sala dell'istituto di viale Mazzini, per discutere sul vertenza per il film «L'avventura» di Antonioni.

I magistrati devono decidere se l'opera cinematografica ha o non ha carattere di pubblico spettacolo. La forza d'urto era tale che tre degli alberi sono stati abbattuti. Poi la RS ha iniziato la breve scarpata, uscendo di strada e cadendo nel prato: la vettura, muovendosi (gli strumenti segnano 250 chilometri) si era ridotta irrimediabilmente a un mucchio di rottami.

I primi soccorsi si sono trovati davanti a uno spettacolo impressionante: alcuni corpi insanguinati giacevano nel

denunciato per truffa

uno pseudo commercialista

Trapani, 15

I carabinieri di Marsala hanno denunciato all'autorità giudiziaria Rino Settini di 56 anni, che, spacciandosi per commercialista ed inviato di un importante istituto finanziario, aveva truffato alcuni operatori economici della zona.

Il Settini è attualmente ricercato da tutte le Questure d'Italia.

METODO DI RELAX PER LAVORATORI

Introdotta in Francia

la «ginnastica di pausa»

Venti industrie hanno già adottato

con piena fiducia il nuovo sistema

Parigi, 15

«Ginnastica di pausa»: con questo nome si designa, in Francia, il sistema di rilassamento che consiste nell'arrestare il rilassarsi, il metodo migliore per utilizzare il tempo sottratto al lavoro. Una ventina di industrie francesi hanno già adottato il nuovo sistema: dieci-quindici minuti di ginnastica che ermette a nuovo lo operai o l'impiegato stanco.

La ginnastica non è, naturalmente, obbligatoria: essa richiede la presenza di un'esperto di educazione fisica, ma può svolgersi negli stessi uffici, o nell'officina, ed i suoi movimenti possono essere praticati facilmente anche dalle donne e dalle persone anziane. Si tratta di movimenti che mirano a rilassare i muscoli, rimasti per diverse ore in una posizione tesa e a ristabilire la circolazione.

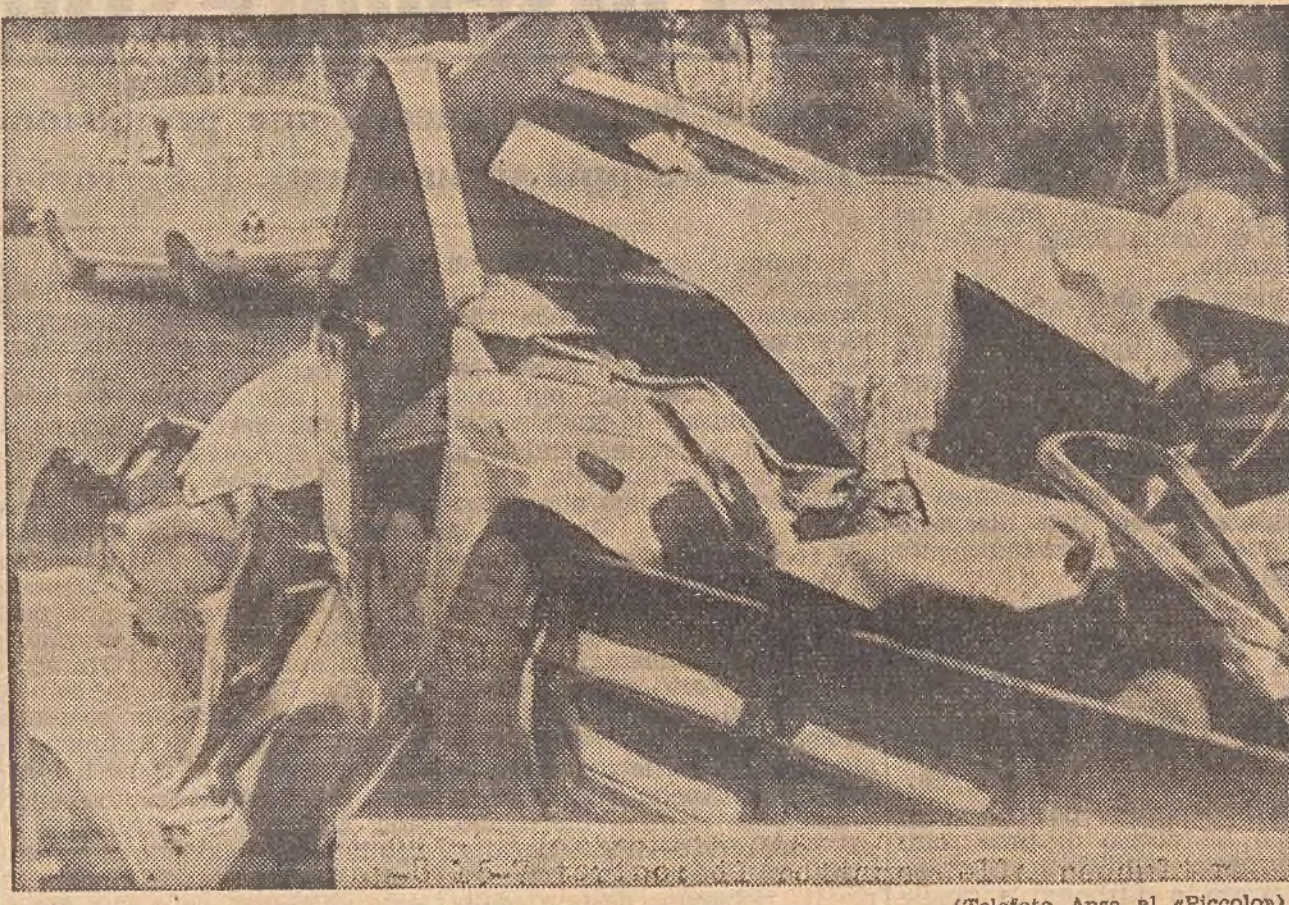
Un disco di musica distensiva, diffuso in sordina, accompagna lo svolgimento degli esercizi. Nei primi mesi, gli effetti della ginnastica di pausa sono limitati, ma quando i lavoratori cominciano ad acquisire una certa scioltezza, il beneficio diviene evidente. Così, la differenza con cui lavoratori e datori di lavoro avevano accolto in un primo tempo l'introduzione del nuovo sistema (preferivano andare a casa un quarto d'ora prima alla sera), dicevano le impiegate si è attenuata ed ha lasciato il posto ad un senso di fiducia.

Accanto alla «ginnastica di pausa» si va diffondendo attualmente in Francia la vera e propria cultura fisica per lavoratori: uno sport cioè, la cui pratica deve essere regolare e che viene svolto seguendo i consigli di un medico, o di uno specialista di medicina del lavoro — sono in uno stato di deficienza fisica. Non si tratta quindi di uno sport competitivo che aggiungerebbe una nuova fatica a quella del lavoro, ma di rafforzarsi e anche di distrarsi psicologicamente.

Lo sport più indicato per raggiungere questi obiettivi è la ginnastica, che si pratica in posizione orizzontale compensando le posizioni verticali o sedute della vita di tutti i giorni, esercitata tutti i muscoli senza sottoporli a sforzi violenti, e fa lavorare il cuore e il sistema respiratorio.

Per la serie di film di grandi Oscar, questa sera alle 21,05 si «Nationali TV metterà in onda il sergente York interpretato da Gary Cooper (nella foto). W. Brennan e Joan Leslie. Il film venne prodotto nel 1941, proprio nel momento in cui per la seconda volta gli Stati Uniti si accingevano a intervenire nella guerra mondiale in Europa; si tratta di un film di propaganda per persuadere gli estanti dell'opportunità di gettarsi automaticamente nella mischia. Artisticamente, la pellicola è di valore, sia per la qualità dei interpreti che per la sceneggiatura (Abem Finck) che per la regia (Howard Hawks).

Sul «secondo» alle 22,10, «Il paroliere», questo sconosciuto presentato da Luitz con la collaborazione dei cantanti Jenny Lanza, Nicole Arigliano, Fausto Cigliano e Anna Pini.



Torino — I resti accartocciati dell'utilitaria mentre vengono rimossi da un carro attrezzi

RILANCIO DEL CANTAUTORE DAL CUORE FORATO

## Gino Paoli è stato denunciato per possesso abusivo di armi

Ancora rinviato l'atto operatorio per l'estrazione del proiettile. La disgrazia ha provocato una vastissima eco pubblicitaria

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Genova, 15

Gino Paoli è stato denunciato alla Pretura per possesso abusivo di armi. La polizia, infatti, nel corso di una perquisizione nella sua lussuosa villa ha sequestrato, oltre alla ormai nota Derringer col. 5, anche una pistola di cento colpi che spara pallini, un fucile di precisione con cannone, un fucile, oltre a numerosi proiettili e due coltelli a serramanico.

Gli inquirenti hanno cercato di sapere se il cantautore abbia mai denunciato il possesso di tali armi per le quali occorre il porto d'armi. Alle domande degli agenti, Paoli ha risposto: «Sì che le avevo denunciate, ma non ricordo quando e a chi. Parole scaglie alle quali occorre sostituire documenti inoppugnabili». Gino Paoli, scampato alla morte per pochi millimetri, è stato però denunciato per omessa denuncia di arma da fuoco.

L'intervento chirurgico di cui dovrà essere sottoposto il cantautore Gino Paoli per l'estrazione del proiettile conficcato nel ventricolo sinistro del cuore, è stato ulteriormente rinviato. Non avverrà quindi domani come era stato annunciato in un primo tempo. La decisione di rinviare la operazione è stata presa in seguito al responso dei neurologi, esaminatori che l'autore di canzonette è stato ieri sottoposto.

Il prof. Frustua, primario del pronto soccorso, ha dovuto condurre l'intervento — ha deciso, dopo l'esame delle lesioni, di soprassedere. Gino Paoli dovrà dunque attendere ancora per qualche giorno, e la cosa pare alquanto difficile visto che il cantante smania, vuole alzarsi a tutti i costi, chiede bistecche di maiale e tratta duramente i sanitari che si sono affannati in tutti questi giorni (forse perfino eccessivamente) nel suo capere. Al cantautore, infatti, non è stato fatto mancare nulla.

L'atmosfera indifferente ed assente che di solito caratterizza la vita dei pronti soccorsi e che spesso incide così sfavorevolmente sul morale degli ammalati e dei feriti, per una volta tanto si è spezzata. Infermieri, medici, forze infernali, dalla fama che circonda l'intellettuale della canzone italiana, si sono prodigati giorno e notte e Paoli ha ricompensato dicendo che ai medici del Far West sono molto più bravi.

Intanto il carrozzone pubblicitario che inevitabilmente si mette in moto dopo fatti clamorosi che hanno a protagonisti personaggi come il Paoli, comincia a dare i suoi frutti. Le vendite dei dischi di Paoli, che prima del colpo di pistola, erano piuttosto ribassate — sono, in questi giorni, aumentate. I settimanali a rotocalco stanno preparando lunghi servizi sul dramma di Paoli e il cantautore ha addirittura dettato un articolo per un periodico romano specializzato in canzoni. Gli inviti dei grandi rotocalchi sono stati ricevuti dal Paoli, che ha esposto per i loro fotografi.

Ad un certo momento, mentre un fotografo di sinistra ha voluto cambiare il pigliamano e indossare quello a righe celesti, egli fotogenico, ha detto: «Il suo manager Flavio Carraro, che mi ha fatto fare questo servizio, esclusi un po' a tutti, sicché ognuno aveva la sensazione di essere in possesso di elementi tali da poter scrivere un pezzo sensazionale».

Dalla vastissima eco pubblicitaria hanno tratto gioacamente i principali personaggi del mondo della canzonetta, quali Umberto Bindi, Rita Pavone, Teddy Reno, Sergio Bruni e Ornella Vanoni, fotografati accanto al cantautore ferito e ripresi in un pasticcio di prodotti sulle prime pagine dei quotidiani.

Gino Paoli ha trascorso un

assente che di solito caratterizza la vita dei pronti soccorsi e che spesso incide così sfavorevolmente sul morale degli ammalati e dei feriti, per una volta tanto si è spezzata. Infermieri, medici, forze infernali, dalla fama che circonda l'intellettuale della canzone italiana, si sono prodigati giorno e notte e Paoli ha ricompensato dicendo che ai medici del Far West sono molto più bravi.

Intanto il carrozzone pubblicitario che inevitabilmente si mette in moto dopo fatti clamorosi che hanno a protagonisti personaggi come il Paoli, comincia a dare i suoi frutti. Le vendite dei dischi di Paoli, che prima del colpo di pistola, erano piuttosto ribassate — sono, in questi giorni, aumentate. I settimanali a rotocalco stanno preparando lunghi servizi sul dramma di Paoli e il cantautore ha addirittura dettato un articolo per un periodico romano specializzato in canzoni. Gli inviti dei grandi rotocalchi sono stati ricevuti dal Paoli, che ha esposto per i loro fotografi.

Ad un certo momento, mentre un fotografo di sinistra ha voluto cambiare il pigliamano e indossare quello a righe celesti, egli fotogenico, ha detto: «Il suo manager Flavio Carraro, che mi ha fatto fare questo servizio, esclusi un po' a tutti, sicché ognuno aveva la sensazione di essere in possesso di elementi tali da poter scrivere un pezzo sensazionale».

Dalla vastissima eco pubblicitaria hanno tratto gioacamente i principali personaggi del mondo della canzonetta, quali Umberto Bindi, Rita Pavone, Teddy Reno, Sergio Bruni e Ornella Vanoni, fotografati accanto al cantautore ferito e ripresi in un pasticcio di prodotti sulle prime pagine dei quotidiani.

Gino Paoli ha trascorso un

assente che di solito caratterizza la vita dei pronti soccorsi e che spesso incide così sfavorevolmente sul morale degli ammalati e dei feriti, per una volta tanto si è spezzata. Infermieri, medici, forze infernali, dalla fama che circonda l'intellettuale della canzone italiana, si sono prodigati giorno e notte e Paoli ha ricompensato dicendo che ai medici del Far West sono molto più bravi.

Intanto il carrozzone pubblicitario che inevitabilmente si mette in moto dopo fatti clamorosi che hanno a protagonisti personaggi come il Paoli, comincia a dare i suoi frutti. Le vendite dei dischi di Paoli, che prima del colpo di pistola, erano piuttosto ribassate — sono, in questi giorni, aumentate. I settimanali a rotocalco stanno preparando lunghi servizi sul dramma di Paoli e il cantautore ha addirittura dettato un articolo per un periodico romano specializzato in canzoni. Gli inviti dei grandi rotocalchi sono stati ricevuti dal Paoli, che ha esposto per i loro fotografi.

Ad un certo momento, mentre un fotografo di sinistra ha voluto cambiare il pigliamano e indossare quello a righe celesti, egli fotogenico, ha detto: «Il suo manager Flavio Carraro, che mi ha fatto fare questo servizio, esclusi un po' a tutti, sicché ognuno aveva la sensazione di essere in possesso di elementi tali da poter scrivere un pezzo sensazionale».

Dalla vastissima eco pubblicitaria hanno tratto gioacamente i principali personaggi del mondo della canzonetta, quali Umberto Bindi, Rita Pavone, Teddy Reno, Sergio Bruni e Ornella Vanoni, fotografati accanto al cantautore ferito e ripresi in un pasticcio di prodotti sulle prime pagine dei quotidiani.

Gino Paoli ha trascorso un

assente che di solito caratterizza la vita dei pronti soccorsi e che spesso incide così sfavorevolmente sul morale degli ammalati e dei feriti, per una volta tanto si è spezzata. Infermieri, medici, forze infernali, dalla fama che circonda l'intellettuale della canzone italiana, si sono prodigati giorno e notte e Paoli ha ricompensato dicendo che ai medici del Far West sono molto più bravi.

Intanto il carrozzone pubblicitario che inevitabilmente si mette in moto dopo fatti clamorosi che hanno a protagonisti personaggi come il Paoli, comincia a dare i suoi frutti. Le vendite dei dischi di Paoli, che prima del colpo di pistola, erano piuttosto ribassate — sono, in questi giorni, aumentate. I settimanali a rotocalco stanno preparando lunghi servizi sul dramma di Paoli e il cantautore ha addirittura dettato un articolo per un periodico romano specializzato in canzoni. Gli inviti dei grandi rotocalchi sono stati ricevuti dal Paoli, che ha esposto per i loro fotografi.

Ad un certo momento, mentre un fotografo di sinistra ha voluto cambiare il pigliamano e indossare quello a righe celesti, egli fotogenico, ha detto: «Il suo manager Flavio Carraro, che mi ha fatto fare questo servizio, esclusi un po' a tutti, sicché ognuno aveva la sensazione di essere in possesso di elementi tali da poter scrivere un pezzo sensazionale».

Dalla vastissima eco pubblicitaria hanno tratto gioacamente i principali personaggi del mondo della canzonetta, quali Umberto Bindi, Rita Pavone, Teddy Reno, Sergio Bruni e Ornella Vanoni, fotografati accanto al cantautore ferito e ripresi in un pasticcio di prodotti sulle prime pagine dei quotidiani.

Gino Paoli ha trascorso un

assente che di solito caratterizza la vita dei pronti soccorsi e che spesso incide così sfavorevolmente sul morale degli ammalati e dei feriti, per una volta tanto si è spezzata. Infermieri, medici, forze infernali, dalla fama che circonda l'intellettuale della canzone italiana, si sono prodigati giorno e notte e Paoli ha ricompensato dicendo che ai medici del Far West sono molto più bravi.

Intanto il carrozzone pubblicitario che inevitabilmente si mette in moto dopo fatti clamorosi che hanno a protagonisti personaggi come il Paoli, comincia a dare i suoi frutti. Le vendite dei dischi di Paoli, che prima del colpo di pistola, erano piuttosto ribassate — sono, in questi giorni, aumentate. I settimanali a rotocalco stanno preparando lunghi servizi sul dramma di Paoli e il cantautore ha addirittura dettato un articolo per un periodico romano specializzato in canzoni. Gli inviti dei grandi rotocalchi sono stati ricevuti dal Paoli, che ha esposto per i loro fotografi.

Ad un certo momento, mentre un fotografo di sinistra ha voluto cambiare il pigliamano e indossare quello a righe celesti, egli fotogenico, ha detto: «Il suo manager Flavio Carraro, che mi ha fatto fare questo servizio, esclusi un po' a tutti, sicché ognuno aveva la sensazione di essere in possesso di elementi tali da poter scrivere un pezzo sensazionale».

Dalla vastissima eco pubblicitaria hanno tratto gioacamente i principali personaggi del mondo della canzonetta, quali Umberto Bindi, Rita Pavone, Teddy Reno, Sergio Bruni e Ornella Vanoni, fotografati accanto al cantautore ferito e ripresi in un pasticcio di prodotti sulle prime pagine dei quotidiani.

Gino Paoli ha trascorso un

assente che di solito caratterizza la vita dei pronti soccorsi e che spesso incide così sfavorevolmente sul morale degli ammalati e dei feriti, per una volta tanto si è spezzata. Infermieri, medici, forze infernali, dalla fama che circonda l'intellettuale della canzone italiana, si sono prodigati giorno e notte e Paoli ha ricompensato dicendo che ai medici del Far West sono molto più bravi.

Intanto il carrozzone pubblicitario che inevitabilmente si mette in moto dopo fatti clamorosi che hanno a protagonisti personaggi come il Paoli, comincia a dare i suoi frutti. Le vendite dei dischi di Paoli, che prima del colpo di pistola, erano piuttosto ribassate — sono, in questi giorni, aumentate. I settimanali a rotocalco stanno preparando lunghi servizi sul dramma di Paoli e il cantautore ha addirittura dettato un articolo per un periodico romano specializzato in canzoni. Gli inviti dei grandi rotocalchi sono stati ricevuti dal Paoli, che ha esposto per i loro fotografi.

Ad un certo momento, mentre un fotografo di sinistra ha voluto cambiare il pigliamano e indossare quello a righe celesti, egli fotogenico, ha detto: «Il suo manager Flavio Carraro, che mi ha fatto fare questo servizio, esclusi un po' a tutti, sicché ognuno aveva la sensazione di essere in possesso di elementi tali da poter scrivere un pezzo sensazionale».

Dalla vastissima eco pubblicitaria hanno tratto gioacamente i principali personaggi del mondo della canzonetta, quali Umberto Bindi, Rita Pavone, Teddy Reno, Sergio Bruni e Ornella Vanoni, fotografati accanto al cantautore ferito e ripresi in un pasticcio di prodotti sulle prime pagine dei quotidiani.

Gino Paoli ha trascorso un

assente che di solito caratterizza la vita dei pronti soccorsi e che spesso incide così sfavorevolmente sul morale degli ammalati e dei feriti, per una volta tanto si è spezzata. Infermieri, medici, forze infernali, dalla fama che circonda l'intellettuale della canzone italiana, si sono prodigati giorno e notte e Paoli ha ricompensato dicendo che ai medici del Far West sono molto più bravi.

Intanto il carrozzone pubblicitario che inevitabilmente si mette in moto dopo fatti clamorosi che hanno a protagonisti personaggi come il Paoli, comincia a dare i suoi frutti. Le vendite dei dischi di Paoli, che prima del colpo di pistola, erano piuttosto ribassate — sono, in questi giorni, aumentate. I settimanali a rotocalco stanno preparando lunghi servizi sul dramma di Paoli e il cantautore ha addirittura dettato un articolo per un periodico romano specializzato in canzoni. Gli inviti dei grandi rotocalchi sono stati ricevuti dal Paoli, che ha esposto per i loro fotografi.

Ad un certo momento, mentre un fotografo di sinistra ha voluto cambiare il pigliamano e indossare quello a righe celesti, egli fotogenico, ha detto: «Il suo manager Flavio Carraro, che mi ha fatto fare questo servizio, esclusi un po' a tutti, sicché ognuno aveva la sensazione di essere in possesso di elementi tali da poter scrivere un pezzo sensazionale».

Dalla vastissima eco pubblicitaria hanno tratto gioacamente i principali personaggi del mondo della canzonetta, quali Umberto Bindi, Rita Pavone, Teddy Reno, Sergio Bruni e Ornella Vanoni, fotografati accanto al cantautore ferito e ripresi in un pasticcio di prodotti sulle prime pagine dei quotidiani.

Gino Paoli ha trascorso un

assente che di solito caratterizza la vita dei pronti soccorsi e che spesso incide così sfavorevolmente sul morale degli ammalati e dei feriti, per una volta tanto si è spezzata. Infermieri, medici, forze infernali, dalla fama che circonda l'intellettuale della canzone italiana, si sono prodigati giorno e notte e Paoli ha ricompensato dicendo che ai medici del Far West sono molto più bravi.

Intanto il carrozzone pubblicitario che inevitabilmente si mette in moto dopo fatti clamorosi che hanno a protagonisti personaggi come il Paoli, comincia a dare i suoi frutti. Le vendite dei dischi di Paoli, che prima del colpo di pistola, erano piuttosto ribassate — sono, in questi giorni, aumentate. I settimanali a rotocalco stanno preparando lunghi servizi sul dramma di Paoli e il cantautore ha addirittura dettato un articolo per un periodico romano specializzato in canzoni. Gli inviti dei grandi rotocalchi sono stati ricevuti dal Paoli, che ha esposto per i loro fotografi.

Ad un certo momento, mentre un fotografo di sinistra ha voluto cambiare il pigliamano e indossare quello a righe celesti, egli fotogenico, ha detto: «Il suo manager Flavio Carraro, che mi ha fatto fare questo servizio, esclusi un po' a tutti, sicché ognuno aveva la sensazione di essere in possesso di elementi tali da poter scrivere un pezzo sensazionale».

Dalla vastissima eco pubblicitaria hanno tratto gioacamente i principali personaggi del mondo della canzonetta, quali Umberto Bindi, Rita Pavone, Teddy Reno, Sergio Bruni e Ornella Vanoni, fotografati accanto al cantautore ferito e ripresi in un pasticcio di prodotti sulle prime pagine dei quotidiani.

Gino Paoli ha trascorso un

assente che di solito caratterizza la vita dei pronti soccorsi e che spesso incide così sfavorevolmente sul morale degli ammalati e dei feriti, per una volta tanto si è spezzata. Infermieri, medici, forze infernali, dalla fama che circonda l'intellettuale della canzone italiana, si sono prodigati giorno e notte e Paoli ha ricompensato dicendo che ai medici del Far West sono molto più bravi.

Intanto il carrozzone pubblicitario che inevitabilmente si mette in moto dopo fatti clamorosi che hanno a protagonisti personaggi come il Paoli, comincia a dare i suoi frutti. Le vendite dei dischi di Paoli, che prima del colpo di pistola, erano piuttosto ribassate — sono, in questi giorni, aumentate. I settimanali a rotocalco stanno preparando lunghi servizi sul dramma di Paoli e il cantautore ha addirittura dettato un articolo per un periodico romano specializzato in canzoni. Gli inviti dei grandi rotocalchi sono stati ricevuti dal Paoli, che ha esposto per i loro fotografi.

Ad un certo momento, mentre un fotografo di sinistra ha voluto cambiare il pigliamano e indossare quello a righe celesti, egli fotogenico, ha detto: «Il suo manager Flavio Carraro, che mi ha fatto fare questo servizio, esclusi un po' a tutti, sicché ognuno aveva la sensazione di essere in possesso di elementi tali da poter scrivere un pezzo sensazionale».

Dalla vastissima eco pubblicitaria hanno tratto gioacamente i principali personaggi del mondo della canzonetta, quali Umberto Bindi, Rita Pavone, Teddy Reno, Sergio Bruni e Ornella Vanoni, fotografati accanto al cantautore ferito e ripresi in un pasticcio di prodotti sulle prime pagine dei quotidiani.

Gino Paoli ha trascorso un

13 mila farmacie

francesi in sciopero

Parigi, 15

Oggi, tutte le farmacie francesi sono rimaste chiuse. Non in un tacito omaggio alla medicina, ma a causa di uno sciopero che ha trovato complicità la categoria dei farmacisti di tutta la nazione. Si tratta di una manifestazione di protesta contro un provvedimento governativo, che riduce la percentuale dei profitti sui medicinali venduti, dal 35,33 per cento al 32 per cento.

I farmacisti, che affermano di esercitare una professione libera, hanno giudicato abusivo il provvedimento ed hanno chiuso le loro farmacie, minacciando altri scioperi e più drastiche agitazioni, se il provvedimento sarà applicato.

I farmacisti francesi sono circa tredicimila, ed è loro profitto, considerato anche in generale le farmacie vendono anche prodotti di bellezza, sono considerabili, se si pensa che un terzo del prezzo di vendita dei prodotti finisce nelle tasche del rivenditore. Questi vuole ora mantenere il guadagno giustificandosi con gli studi effettuati e con i sacrifici che è costretto a fare, sopprimendo un farmacia guadagna, in fondo all'anno diversi milioni, che sono addirittura moltissimi.

La farmacia 3 in un grande quartiere cittadino, o isolata in un grosso borgo. A Parigi, per esempio, un farmacia che apre le sue vetrine sul Camp des Filles du Calvaire, ha dichiarato che la riduzione stabilita dal Governo sui profitti, gli costerà una perdita secca di circa quattro milioni di franchi l'anno. Se questa cifra corrisponde alla percentuale dell'11,33 per cento, è facile calcolare il guadagno complessivo annuo del farmacia.

Il presidente della Camera dei Deputati, M. Debré, ha detto che il provvedimento è giusto e che non si può fare a meno di esso.

Dopo aver sostenuto che le indagini della polizia, dopo il rinvenimento della polizza di assicurazione, dimostrano un vocamento verso Fenaroli, lo avv. Cesare Degli Occhi ha criticato aspramente il credito che è stato dato al rag. Egizio Sacchi dalla Polizia giudiziaria, sia dai magistrati inquirenti, «Se Sacchi non è stato incriminato — ha detto il difensore — si deve chiedere scusa ad Inzolia per averlo trascinato sul banco degli imputati, e lo si deve per forza assolvere».

L'argomento «Barbaro» ha impegnato parte dell'arringa dell'avv. Degli Occhi, il quale ha ricordato che il rag. Egizio Sacchi, che fu il primo testimone al dibattimento di primo grado e poi non fu ascoltato dalla Corte, «E' necessario quindi — ha detto — che voi lo vediate e lo ascoltiate questo Barbaro. Vi dovrete rendere conto che egli è un miente altro che uno strumento utilizzato dall'autorità inquirente».

Dopo la breve sospensione preceduta da un'emozione, l'avv. Degli Occhi ha continuato la sua argomentazione, ricordando che il rag. Egizio Sacchi, che fu il primo testimone al dibattimento di primo grado e poi non fu ascoltato dalla Corte, «E' necessario quindi — ha detto — che voi lo vediate e lo ascoltiate questo Barbaro. Vi dovrete rendere conto che egli è un miente altro che uno strumento utilizzato dall'autorità inquirente».

Dopo la breve sospensione preceduta da un'emozione, l'avv. Degli Occhi ha continuato la sua argomentazione, ricordando che il rag. Egizio Sacchi, che fu il primo testimone al dibattimento di primo grado e poi non fu ascoltato dalla Corte, «E' necessario quindi — ha detto — che voi lo vediate e lo ascoltiate questo Barbaro. Vi dovrete rendere conto che egli è un miente altro che uno strumento utilizzato dall'autorità inquirente».

Dopo la breve sospensione preceduta da un'emozione, l'avv. Degli Occhi ha continuato la sua argomentazione, ricordando che il rag. Egizio Sacchi, che fu il primo testimone al dibattimento di primo grado e poi non fu ascoltato dalla Corte, «E' necessario quindi — ha detto — che voi lo vediate e lo ascoltiate questo Barbaro. Vi dovrete rendere conto che egli è un miente altro che uno strumento utilizzato dall'autorità inquirente».

Dopo la breve sospensione preceduta da un'emozione, l'avv. Degli Occhi ha continuato la sua argomentazione, ricordando che il rag. Egizio Sacchi, che fu il primo testimone al dibattimento di primo grado e poi non fu ascoltato dalla Corte, «E' necessario quindi — ha detto — che voi lo vediate e lo ascoltiate questo Barbaro. Vi dovrete rendere conto che egli è un miente altro che uno strumento utilizzato dall'autorità inquirente».

Dopo la breve sospensione preceduta da un'emozione, l'avv. Degli Occhi ha continuato la sua argomentazione, ricordando che il rag. Egizio Sacchi, che fu il primo testimone al dibattimento di primo grado e poi non fu ascoltato dalla Corte, «E' necessario quindi — ha detto — che voi lo vediate e lo ascoltiate questo Barbaro. Vi dovrete rendere conto che egli è un miente altro che uno strumento utilizzato dall'autorità inquirente».

Dopo la breve sospensione preceduta da un'emozione, l'avv. Degli Occhi ha continuato la sua argomentazione, ricordando che il rag. Egizio Sacchi, che fu il primo testimone al dibattimento di primo grado e poi non fu ascoltato dalla Corte, «E' necessario quindi — ha detto — che voi lo vediate e lo ascoltiate questo Barbaro. Vi dovrete rendere conto che egli è un miente altro che uno strumento utilizzato dall'autorità inquirente».

Dopo la breve sospensione preceduta da un'emozione, l'avv. Degli Occhi ha continuato la sua argomentazione, ricordando che il rag. Egizio Sacchi, che fu il primo testimone al dibattimento di primo grado e poi non fu ascoltato dalla Corte, «E' necessario quindi — ha detto — che voi lo vediate e lo ascoltiate questo Barbaro. Vi dovrete rendere conto che egli è un miente altro che uno strumento utilizzato dall'autorità inquirente».

Dopo la breve sospensione preceduta da un'emozione, l'avv. Degli Occhi ha continuato la sua argomentazione, ricordando che il rag. Egizio Sacchi, che fu il primo testimone al dibattimento di primo grado e poi non fu ascoltato dalla Corte, «E' necessario quindi — ha detto — che voi lo vediate e lo ascoltiate questo Barbaro. Vi dovrete rendere conto che egli è un miente altro che uno strumento utilizzato dall'autorità inquirente».

Dopo la breve sospensione preceduta da un'emozione, l'avv. Degli Occhi ha continuato la sua argomentazione, ricordando che il rag. Egizio Sacchi, che fu il primo testimone al dibattimento di primo grado e poi non fu ascoltato dalla Corte, «E' necessario quindi — ha detto — che voi lo vediate e lo ascoltiate questo Barbaro. Vi dovrete rendere conto che egli è un miente altro che uno strumento utilizzato dall'autorità inquirente».

Dopo la breve sospensione preceduta da un'emozione, l'avv. Degli Occhi ha continuato la sua argomentazione, ricordando che il rag. Egizio Sacchi, che fu il primo testimone al dibattimento di primo grado e poi non fu ascoltato dalla Corte, «E' necessario quindi — ha detto — che voi lo vediate e lo ascoltiate questo Barbaro. Vi dovrete rendere conto che egli è un miente altro che uno strumento utilizzato dall'autorità inquirente».

Dopo la breve sospensione preceduta da un'emozione, l'avv. Degli Occhi ha continuato la sua argomentazione, ricordando che il rag. Egizio Sacchi, che fu il primo testimone al dibattimento di primo grado e poi non fu ascoltato dalla Corte, «E' necessario quindi — ha detto — che voi lo vediate e lo ascoltiate questo Barbaro. Vi dovrete rendere conto che egli è un miente altro che uno strumento utilizzato dall'autorità inquirente».

Dopo la breve sospensione preceduta da un'emozione, l'avv. Degli Occhi ha continuato la sua argomentazione, ricordando che il rag. Egizio Sacchi, che fu il primo testimone al dibattimento di primo grado e poi non fu ascoltato dalla Corte, «E' necessario quindi — ha detto — che voi lo vediate e lo ascoltiate questo Barbaro. Vi dovrete rendere conto che egli è un miente altro che uno strumento utilizzato dall'autorità inquirente».

Dopo la breve sospensione preceduta da un'emozione, l'avv. Degli Occhi ha continuato la sua argomentazione, ricordando che il rag. Egizio Sacchi, che fu il primo testimone al dibattimento di primo grado e poi non fu ascoltato dalla Corte, «E' necessario quindi — ha detto — che voi lo vediate e lo ascoltiate questo Barbaro. Vi dovrete rendere conto che egli è un miente altro che uno strumento utilizzato dall'autorità inquirente».

Dopo la breve sospensione preceduta da un'emozione, l'avv. Degli Occhi



# CRONACHE SPORTIVE

TRE ACQUISTI DELLA TRIESTINA ALLA CHIUSURA DELLA CAMPAGNA

## IL PORTIERE DI VINCENTI E RANCATI UNA LEGGERA MEZZ'ALA AMBIDESTRA DI 23 ANNI

Dall'Inter alla Reggiana e alla Civitanovese - Verdetto della bilancia: kg. 60 - Non venduti Porro e Vitali - Ingaggiato l'attaccante spallino Novelli il della Pistoiense

La campagna dei trasferimenti, chiusa ufficialmente ieri sera alla mezzanotte, per la Triestina si è chiusa in anticipo. Ancora prima che scoccasse la mezzanotte la sede di via Macchiavelli era stata abbandonata. Dagli ambienti ufficiali dell'U.S.T. è stato comunicato nel tardo pomeriggio l'arrivo del portiere Di Vincenti e dell'attaccante Rancati, entrambi dell'Inter. Di Vincenti è in prestito; non si conoscono le condizioni del passaggio di Rancati. Per il resto, il sodalizio alabardato punterà alla seconda parte della campagna acquisti e vendite, che interesserà le squadre benzinistiche della Serie C e D sino al 23 luglio.

Le operazioni portate a termine dalla Triestina nel corso di questo mese di trattative (dal 15 giugno al 15 luglio) si riassumono rapidamente. Sono stati ceduti tre giocatori, precisamente il centrone mediano Mercusa, andato al Potenza, e gli attaccanti Santilli e Trossi, entrambi passati al Lecce. Inoltre è stato restituito al Bari il portiere Mezzi, mentre è stato riconfermato ancora per un anno il prestito al Frosinone del centrocampista Demenia. Contro queste cinque partenze ci sono soltanto una riconferma, una restituzione e due arrivi. Nel primo caso trattasi del laterale Daliao, che il Varese ha definitivamente ceduto alla Triestina; il secondo caso riguarda il rientro di Bizi, che alla passata stagione aveva militato in prestito al Potenza. Contro cinque partenze si hanno due sole novità, di scarso rilievo peraltro, e riguardando i due giocatori interni.

I quadri della Triestina, suscettibili di ulteriori modificazioni a fine mese, risultano così formati: tre portieri (Toros, Di Vincenti e Mezzi), quattro difensori (Daliao, Santilli, Trossi e Bizi), tre terzini (Frigeri, Vitali e Brach), sei mediani (Sadar, Daliao, Soko, Pez, Varglien, Di Bizi) e dieci attaccanti (Mazzoni, Mirandol, Orlando, Vit, Secchi, Porro, Scala, Rancati, Rissos, Corso, Ferrara). Da questa orosca di giocatori si dovranno togliere tre, precisamente Santilli, Soko e Rissos che verranno messi in lista di trasferimento alla fine del mese. Sino a questo momento i quadri della Triestina risultano formati da diciotto giocatori più il portiere Minussi, che però sarà disponibile soltanto a fine anno.

Sulla campagna dei trasferimenti si sono appresi particolari in merito alle trattative svoltesi la settimana scorsa. Il terzino Vitali e l'attaccante Porro sarebbero stati i giocatori più richiesti. Quattro società si sarebbero interessate a Vitali, e precisamente Lazio, Roma, Napoli e Bari. Con quest'ultimo sodalizio si è avuta una trattativa che non è andata a buon punto, ma all'ultimo momento i dirigenti baresi comunicavano alla Triestina di non avere fondi sufficienti, avendo già speso più di duecento milioni per la campagna acquisti. Il Napoli, l'Atalanta ed il Simmentum avrebbero avanzato delle richieste per Porro, ma anche qui non si è giunti ad alcun accordo. Il più interessante nell'acquisto del giocatore avrebbe ritenuto troppo elevata la somma richiesta dalla Triestina.

Nel settore degli acquisti la Triestina avrebbe trattato una trentina di giocatori. A titolo di cronaca riportiamo i nomi dei più qualificati: Mazzoni e Ferrari del Bari, Fichioro del Greco del Napoli, Gori della Biellese, Gerbaudo, Cardillo e Trombini del Torino, Cordova della Salernitana (un promettente attaccante diciannovenne), Lampredi, Zerlin, Piana e Galtarosa del Padova, Baruffi, Dal Molin, Mosca e Tribuzio del Simmentum, Bandini e Caputo della Seregno, e Masiero e Beninsema dell'Inter e Bertuoli del Bari. In particolare alla Triestina interessavano i portieri Caputo e Zerlin, i difensori Lampredi e Zerlin, i mediani Baruffi e Dal Molin, i terzini Tribuzio e Caputo, l'attaccante Beninsema e Bertuoli.

Un rappresentante della Triestina a Milano ha trattato col l'Inter l'acquisto del portiere Di Vincenti (anni 22) e del mezz'ala Rancati (anni 23). Il Di Vincenti è il terzo portiere dell'Inter e sul suo conto si hanno poche notizie. Più densi di notizie invece il curriculum di Rancati. Il giocatore ha militato per due stagioni nelle file della Reggiana, giocando sei partite (in quella stagione la Reggiana retrocesse in Serie C). Nella passata stagione l'Inter cedette Rancati al Parma, dove disputò una partita soltanto; a novembre venne messo in lista di trasferimento per passare alla Civitanovese, che fermò il suo campione di Serie C all'ultimo posto retrocedendo in Serie D. Tra l'altro il Rancati viene impiegato nel ruolo di mezz'ala; la Triestina dispone

già di quattro mezz'ali e precisamente Porro, Secchi, Scala e Ferrara. A quanto sembra, Rancati è un mingherlino che non supera i 60 chili di peso. Nelle ultime ore della campagna la Triestina avrebbe perfezionato, sempre tramite un rappresentante a Milano, l'acquisto dell'attaccante (ala ambidestra) Novelli il della Spila. Il giocatore ha militato recentemente nelle file del Livorno e della Pistoiense. Ha ventitré anni.

### Tutto rinnovato si presenta il Catania

Il centravanti sudamericano Calvanese (che già da alcuni mesi giocava nell'Atalanta ma era in comparsa nel campionato di calcio) è stato ceduto definitivamente. Il suo ottimo sostituto, Petroni, è stato restituito all'Inter per fine prestito, così come l'ala sinistra Vigni è stata restituita al Sampdoria. Ma la cessione di maggior rilievo è stata quella del centrocampista tedesco Szymanski ingaggiato dall'Inter. La partenza del «razionale» tedesco è stata compensata da parte dell'Inter con l'attaccante Cinesinho. Inoltre l'attacco catanese può ora contare sul centrocampista Miranda (dalla Juventus) e sull'ala destra Danova (dal Torino). Come elementi di rincalzo sono stati acquistati il mezz'ala Manzonni (Como), il portiere Branduardo e la mezz'ala Sgraffati (Vigevano), nonché l'ala inferriore (Udinese) e la mezz'ala Cordova (Salernitana).

### Già 160 iscritti alla Trieste-Opicina

Ad una settimana dalla «Trieste-Opicina» già ben 160 atleti, in rappresentanza di 15 società, hanno perfezionato la loro iscrizione alla classica corsa internazionale in salita.

Il numero dei partecipanti è destinato ad aumentare a domenica prossima, sul tracciato che si snoda dal Foro Ulpiano alla Casa cantoniera di S. Maria, dove si svolgerà l'arrivo della corsa, assisteremo alla più affollata delle edizioni della competizione da quando è stata istituita.

Se il successo, sotto il profilo quantitativo, è più che assicurato, sotto l'aspetto qualitativo non lo è altrettanto.

Se il successo, sotto il profilo quantitativo, è più che assicurato, sotto l'aspetto qualitativo non lo è altrettanto.

Se il successo, sotto il profilo quantitativo, è più che assicurato, sotto l'aspetto qualitativo non lo è altrettanto.

## TUTTA LA STAMPA FRANCESE ESULTA PER IL TOUR E PER IL «BABY»



Dopo la sua vittoria nella tappa conclusiva del Giro di Francia, Rik Van Looy si avvicina al recinto per abbracciare la moglie

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Per 100 mila dollari

Amarildo al Milan

Rio de Janeiro, 15. L'asso del calcio brasiliano Amarildo Tavares De Silveira ha dichiarato oggi al giornale «O Globo» che è sua intenzione di subordinare il proprio trasferimento dal Botafogo al Milan ad un premio di ingaggio di almeno 100.000 dollari.

Questi ha detto al «Globo» di essere felice di militare nel Botafogo sottolineando che se la categoria turistica si presentasse con i favori d'obbligo.

La direzione del Botafogo si riunisce stasera per discutere la questione del trasferimento di Amarildo.

### A Lisbona la finale della Coppa d'Europa

Lisbona, 15. La Federazione portoghese di calcio ha deciso di presentare la propria candidatura per organizzare a Lisbona la finale della Coppa d'Europa per società 1963-64.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

SERIE «A» DI HOCKEY A ROTELLE: IL MONZA E' CAMPIONE D'ESTATE

## Il Modena a Valdarno ha lavorato per la sempre sconcertante Triestina

Contro la Lazio ancora una prestazione contraddittoria della squadra alabardata Bene la coppia «primavera» - Il Ferroviario riprende contatto con il centro classifica

Il banco è saltato nell'ultima giornata del girone di andata. Parecchie previsioni della vigilia sono andate all'aria e principalmente dalle piste venete sono venuti i risultati più inattesi. Il Modena è la squadra che ha chiuso il girone d'andata al vertice della graduatoria. All'appuntamento in cima alla classifica è assente il Marzotto, la cui roccaforte è stata espugnata per la prima volta quest'anno. E' stato il Modena a completare tale impresa, sovvertendo così tutti i pronostici della vigilia. In un certo senso i modenesi hanno fatto il gioco della Triestina, che ha lasciato così alle proprie spalle una squadra pericolosa. Anche a Bassano si è avuto un risultato, strambando l'impresa del Ferroviario, che la propria candidatura per organizzare a Lisbona la finale della Coppa d'Europa per società 1963-64.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

A UN DANESE LA COPPA D'ORO DISPUTATA A MARSTRAND

## Terzo il triestino «Argeste» tra i migliori Dragoni del mondo

Il cantiere Peitersen lavorerebbe per Sorrentino

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.

Il fatto che questo straordinario atleta, il quale poteva essere considerato come il più grande ciclista del mondo, abbia vinto il Tour, è un fatto che ha fatto scattare la fantasia di tutti.



# SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO



Londra — Il fisico italiano Giuseppe Martelli lascia il Tribunale dopo la sentenza assolutoria

CAUSA I RITARDI NELLE OPERAZIONI PORTUALI

## Sopprannoli del 35 p.c. per tre scali del Tirreno

L'aumento verrà deciso dalla conferenza mercantile Nord Atlantico-Mediterraneo

New York, 15. La conferenza mercantile Nord Atlantico-Mediterraneo, annunciata domani l'impressione di un sopprannoli del trentacinque per cento sui noli per i porti di Genova, Savona e Livorno. Il sopprannoli andrà in vigore a partire dal quindici agosto.

La misura — a quanto ha dichiarato dall'ANSA un portavoce della conferenza — è stata determinata dalla necessità, ravvivata dalla conferenza, di compensare le linee di navigazione facenti parte di questo organismo per i ritardi che le loro navi subirebbero a causa delle operazioni portuali nei tre porti. Questi ritardi sarebbero causati da inadeguatezza degli impianti, da insufficienza dello scarico e da alto costo delle manovre portuali.

Il portavoce ha dichiarato che la conferenza ha richiamato più volte, nel passato, l'attenzione delle autorità portuali e dei Sindacati delle tre città, ma che nonostante ripetute assicurazioni nessuna adeguata misura è stata presa per porvi

DIVERGENZE SEMPRE PIU' ACCESE NELLE FILE DEL P.C. BELGA

## Si espellono a vicenda filo-cinesi e krusceviani

Note personalità passate al gruppo dissidente - Significativa l'apertura a Bruxelles di una sede dell'agenzia «Nuova Cina»

Bruxelles, 15. In seno al partito comunista belga si vanno accentuando sempre più le divergenze tra la tendenza filo-sovietica e la tendenza filo-cinese. Henri Glinne, ex senatore comunista e presidente dell'Associazione dei prigionieri politici di Buchenwald, è stato espulso dal partito per decisione della corrente krusceviana e si è subito unito ai rappresentanti della tendenza filo-cinese che appartengono alla federazione di Bruxelles e che sono stati i lontani dal partito durante il congresso svoltosi ad Anversa il 16 aprile scorso.

D'altra parte, i filo-cinesi hanno avuto il loro congresso straordinario della federazione di Bruxelles durante il quale hanno destituito per appropriazione indebita il segretario del partito, il comunista di tendenza krusceviana a causa della sua partecipazione attiva alla politica revisionista e scissione dell'ufficio politico del P.C. belga.

Tra i ribelli esclusi dal congresso di Anversa figura in particolare Jacques Grippa, ex membro del Comitato centrale, il quale ha pubblicato con la collaborazione di altri quattro filo-cinesi un libro intitolato «Marxismo-Leninismo o revisionismo», nel quale viene severamente criticata la direzione krusceviana e si è subito unito ai rappresentanti della tendenza filo-cinese che appartengono alla federazione di Bruxelles e che sono stati i lontani dal partito durante il congresso svoltosi ad Anversa il 16 aprile scorso.

Un portavoce del gruppo dissidente filo-cinese del partito comunista belga ha dichiarato che l'esclusione dal partito di Henri Glinne è stata decisa recentemente dal comitato esecutivo. Henri Glinne è uno dei fondatori del partito comunista belga; egli è la prima personalità importante del partito che si sia schierata con la tendenza filo-cinese. Questa tendenza è stata eletta membro della commissione di controllo finanziario.

E' stato confermato che una delegazione di eretici del P.C. belga, diretta da Jacques Grippa, si è recata a Tirana, in Albania. Si tratterebbe di una missione di controllo finanziario. La delegazione, composta da persone escluse dal partito comunista krusceviano, avrà dei colloqui con dirigenti albanesi. Questa visita viene effettuata su invito del Governo di Tirana. Si è saputo a Bruxelles, da fonte be-

## Scienziato italiano premiato a Filadelfia

Filadelfia, 15. Il professor Giulio Natta, docente dell'Università di Milano, è stato proclamato ieri tra i vincitori del premio John Scott 1963, che vengono assegnati per invenzioni utili all'umanità. Il prof. Natta è stato premiato per aver inventato un procedimento che ha reso possibile la realizzazione di materie plastiche più resistenti e meno costose. Il premio consiste in 2.000 dollari pari a circa 1.240.000 lire.

## Incidenti mortali in provincia di Treviso

Treviso, 15. Sulla strada comunale che da Castelfranco Veneto conduce a Resana, Pietro De Cecchi di 53 anni, di Loredaga, ha perduto il controllo della sua auto, una Lancia Appia, che è andata a schiantarsi contro un albero. Il De Cecchi è morto subito dopo il rovescio nello sperone di Castelfranco. Un altro incidente è avvenuto alla periferia di Treviso. Paolo Zampieri di 22 anni, di Motta di Livenza, ha perduto il controllo della sua auto, una Fiat 2100, ha investito una donna che stava attraversando la strada. La donna è stata scagliata contro un molo di cemento che veniva dalla vetrina opposta ed è finita sul ciglio sinistro della strada, morta sul colpo. La vittima, una donna di 45 anni, non è stata ancora identificata.

## Dopo il naufragio L'ABBE PIERRE in via di guarigione

Buenos Aires, 15. L'Abbe Pierre sta rapidamente guarendo dallo choc e dalla infiammazione polmonare riportata in seguito al disastro del battello «Ciudad De Asuncion». L'Abbe Pierre, rimasto in acqua per molte ore, fu curato in un piccolo ospedale di Buenos Aires. Oggi, egli ha dichiarato che mercoledì partirà per l'Argentina. Più tardi si recerà in Chile. Il bilancio del disastro è intanto salito a 55 vittime dopo il ritrovamento del corpo della studentessa brasiliana Dessu Orsini di 17 anni.

## Centocinquanta alligatori rubati da un allevamento

Laplace, 15. Alcuni ladri sono penetrati durante la fine settimana in un centro di allevamento di rettili ed hanno rubato 150 alligatori, cinque dei quali erano lunghi più di sei metri. I ladri sono stati catturati e gli alligatori sono stati restituiti. Gli alligatori venivano allevati per essere utilizzati in alcuni programmi di ricerca dell'università statale della Louisiana e di quella di Tulane.

## CHINO ALESSI Direttore responsabile

Edito dalla S. E. T. Stab. Tip. Triestina - Via S. Felice 8

## COLOSSALE VENDITA SPECIALE DI TELEVISORI PER FINE STAGIONE a prezzi sbalorditivi!

TELEVISORI DELLE SEGUENTI MARCHE: C.G.E. Europhon, Geloso, Marelli, Philco, Phonola, Admiral, Blaupunkt, Grundig, Sony, Telefunken, Voxson.

PREZZI DA L. 90.000

Tutti i televisori sono della più recente produzione, automatici, con i e II canale, e vengono consegnati nel loro imballo originale.

RATEAZIONI DA L. 4000 MENSILI

Universaltecnica

CORSO GARIBOLDI 4

## SI COMPIE IL MISTERO SULLA SPIA FUGGITA IN OCCIDENTE

## I sovietici affermano che Dolnytsin è a Mosca

Hanno anche escluso che il diplomatico Stepanov, richiamato urgentemente in patria, fosse suo amico

Londra, 15. Il mistero che circonda Anatoli Dolnytsin, la spia sovietica fuggita in Occidente ed attualmente sotto la protezione del controspionaggio inglese in una delle sue residenze segrete, si è notevolmente infittito: secondo i sovietici, Dolnytsin sarebbe a Mosca, ma non è stato visto da nessuno. Un altro punto che non è stato precisato è stato quello di una relazione di amicizia che avrebbe legato Stepanov a Dolnytsin. Stepanov ha lavorato per due anni nella sezione politica dell'Ambasciata sovietica a Londra e successivamente per altri due anni nella sezione stampa. La sua vera attività sarebbe stata invece quella di controllare il funzionamento dei servizi di spionaggio sovietici.

Per quel che riguarda l'addetto stampa sovietico, Gennadiy Stepanov, richiamato d'urgenza a Mosca con un preavviso di poche ore, l'Ambasciata sovietica si è limitata a precisare che il suo richiamo non ha niente a che vedere con gli avvenimenti degli ultimi giorni: la partenza di Stepanov era già in programma da alcune settimane ed egli aveva congedato i suoi amici e i suoi collaboratori da alcuni mesi.

Quanto al Foreign Office, la parola d'ordine impartita oggi

## DICHIARAZIONI ALLARMANTI DI HEATH AI COMUNI

## ARMAMENTI ATOMICI NEL MEDIO ORIENTE?

Il Foreign Office ha precisato poi che il vice Ministro si riferiva a missili capaci di portare testate nucleari

Londra, 15. Mayhew ha chiesto a Heath di essere più esplicito in merito alla informazione sulle armi nucleari. Heath ha risposto: «Non aspettatevi che io forniscano indicazioni su questo punto».

Il Governo britannico, ha dichiarato, si sta sforzando di mantenere un equilibrio tra le armi nucleari e le armi convenzionali. Il Medio Oriente è una zona dove lo sviluppo di una corsa agli armamenti nella zona. Heath non ha specificato dove si trovano le armi nucleari, ma ha indicato che esse sono pervenute nell'area. La Repubblica Araba Unita del Presidente Nasser ha sviluppato missili, ma non è mai stato chiaro se questi siano capaci di portare testate nucleari. A più riprese si sono diffuse in passato notizie secondo le quali la R.A.U. sta Israele starebbero cercando di entrare in possesso di armi nucleari.

Il Foreign Office ha successivamente modificato il significato della dichiarazione di Heath, precisando che il vice Ministro degli Esteri aveva inteso dire che paesi del Medio Oriente hanno missili capaci di portare una testata nucleare. La precisazione del Foreign Office è giunta un'ora dopo la esplosiva dichiarazione alla Camera dei Comuni. Il Ministro degli Esteri inglese ha detto che il vice Ministro degli Esteri intendeva riferirsi a missili capaci di trasportare armi nucleari e che egli certamente non intendeva dire che testate nucleari sono già in possesso di alcun paese Medio-orientale.

## Verrà curata a Londra una vittima dei gas egiziani

Londra, 15. Mohammed Mansour, un ragazzo yemenita di 12 anni, è arrivato stasera a Londra per essere curato e trattenuto in osservazione. Egli, il quinto dei sei bambini di un'intera famiglia, è stato ferito durante i bombardamenti di gas tossici che sarebbero stati effettuati nello Yemen. Le spese per le cure del ragazzo sono sostenute dal Comitato per il soccorso allo Yemen, un'organizzazione londinese a scopi umanitari che afferma di essere estranea alla politica.

## Un dono di Paolo VI a Re Hussein di Giordania

Amman, 15. Il Nunzio papale a Gerusalemme mons. Lino Zanini ha consegnato oggi a Re Hussein un dono di Papa Paolo VI. Ne ha notizia stasera un comunicato ufficiale, il quale peraltro non rivela di che dono si tratti.

## Peggiorate le condizioni di Monsignor O'Hara

Londra, 15. Le condizioni di salute dell'Arcivescovo mons. Gerald O'Hara, Delegato apostolico a Londra, colpito da un infarto sono peggiorate durante la giornata odierna. Messaggi di auguri per il ristabilimento dell'Arcivescovo sono giunti in giornata a mons. O'Hara da molte parti della Gran Bretagna.

## Alla presenza di Nasser Esercitazione missilistica di reparti egiziani

Il Cairo, 15. Radio Cairo ha annunciato che il Presidente della R.A.U., Nasser, accompagnato dai comandanti delle forze armate,

## CLAMOROSO VERDETTO AL PROCESSO CONTRO IL FISICO ITALIANO

## MARTELLI SCAGIONATO DALL'ACCUSA DI SPIONAGGIO

La giuria è rimasta a discutere in camera di consiglio per quasi dieci ore. Si deve alla grande abilità della Difesa la conclusione favorevole della causa

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE Londra, 15. Il fisico italiano Giuseppe Martelli è stato assolto. La giuria lo ha riconosciuto innocente di preparazione allo spionaggio per i sovietici. E' un verdetto clamoroso se non altro per la sua assolutezza. Fino a poche ore fa si riteneva che Martelli avrebbe potuto godere di attenuanti, ma non di una assoluzione totale. Ora all'improvviso questo esito sembra ovvio. In realtà non esistevano prove precise contro di lui. La giuria è rimasta in Camera di consiglio per quasi dieci ore. Più il tempo passava, più diventava evidente che i dubbi pesavano e potevano essere decisivi. Ci si sbriava alla svelta con i casi già decisi in partenza. Quando le discussioni di una giuria vanno per le lunghe ed il dubbio cresce, è più facile un verdetto generoso.

Verso l'imbrunire (eppure ormai le giornate sono lunghe) la giuria non aveva ancora reso noto il suo verdetto sul caso Martelli. Si era ritirata in Camera di consiglio, tra le pareti foderate di quercia con portacenari, bicchieri e bottiglie d'acqua, alle 11 di questa mattina. I giornali radio e televisivi si succedevano solo per annunciare che si trattava di una delle più lunghe sessioni di giuria inglese. L'unico segno di vita proveniente dalla stanza segreta era ogni tanto la richiesta di panini, sigarette, the, caffè. In verità il caso Martelli è diventato sempre più in questi ultimi giorni una massa di quesiti da sbrogliare.

L'avvocato difensore Hutchinson è stato veramente molto abile. Pendevano sul fisico italiano nove capi d'accusa imposti sul più vago e inopinabile dei reati di cui tratta la legge per la protezione dei segreti ufficiali: preparazione allo spionaggio. L'avvocato Hutchinson è stato abile soprattutto nel dare una seconda interpretazione degli atti di Martelli: non li ha negati, non poteva negare che i codici per cifrare i blocchi di foglietti chimici e gli appuntamenti ed i rapporti personali di Martelli fossero proprio quelli che configuravano una preparazione allo spionaggio, ma li ha mostrati entro un quadro del tutto nuovo, inaspettato, tuttavia verosimile. Martelli, ha detto, recitava una commedia verso i russi, cercava di guadagnare tempo per non cadere sotto la loro rappresentazione, si sforzava di rimandare la minaccia che pendeva sui suoi affetti (l'espatrio dei suoi bambini in Russia) e le minacce anche fisiche contro lui stesso che Karpakov e i suoi collaboratori gli avevano insinuato, e intanto badava a raccogliere elementi di prova per rovesciare la situazione e liberarsi d'un colpo dei suoi persecutori. Questa versione, oltre al pregio della credibilità, aveva dal punto di vista tecnico quello di toccare la corda sentimentale dei giurati: Martelli era padre di famiglia che lottava per la sua prole.

Prima che la giuria si ritirasse in camera di consiglio, il Presidente Phillimore le ha proposto un ultimo discorso: a chiarimento dei compiti che le spettavano. Il Presidente Phillimore non è stato parziale né in un senso né in un altro: ha cercato di dedurre una conclusione obiettiva dalle ragioni dell'Accusa e da quelle della Difesa. La giuria, ha detto, doveva decidere se ritenesse Martelli colpevole di qualcuno dei nove capi d'accusa e decidere anche se avesse realmen-

## CONTIENE LE CONFESIONI DELLA KEELER

## Un nastro magnetico in mano a Scotland Yard

Si ritiene che la bobina fornirà nuove rivelazioni sul caso Profumo

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE Londra, 15. Il nastro magnetico su cui erano state registrate le confessioni di Christine Keeler è da oggi nelle mani di Scotland Yard. Il sovrintendente Axon lo ha prelevato stamane da una banca di Piccadilly Circus dove Robin Drury, l'ex rappresentante della Keeler, lo aveva depositato alcune settimane or sono. A ordinarne il prelievo è stato oggi il giudice Parker in connessione con la richiesta di appello presentata dall'ex amante negro della Keeler Aloysius Lucky Gordon. Gordon era stato processato alla fine di maggio e agli inizi di giugno per violenza contro Christine Keeler ed era stato condannato a tre anni di carcere. Si era detto che il negro aveva assistito in quello sull'uscio di casa di un'amica, Paola Marshall, percuotendola.

Durante il processo Gordon si era liberato del suo avvocato ed aveva condotto da solo la propria difesa. Egli aveva chiamato a deporre certo Comacchio, arrestato di recente per omicidio, e certo Peniston, che erano stati presenti all'incidente tra lui e la Keeler. Il giudice aveva dato disposizione alla polizia di cercarli, ma la polizia aveva risposto di non essere riuscita a trovarli. Quando alla fine di giugno Robin Drury dava notizia del nastro magnetico, dicendo che l'altro che conteneva particolari importanti per Gordon, lo avvocato del negro, Lincoln, decideva di chiedere l'appello.

Il Pubblico ministero ha obiettato che occorrerà almeno una settimana per raccogliere il materiale del precedente processo contro Gordon, ma il giudice Parker ha insistito che si preoccupi di far trovare tutto pronto. Non si sa con esattezza che cosa nasconda il nastro magnetico. Pare però che esso duri dieci ore e che contenga

## A TRENTADUE ANNI quattordici figli

Napoli, 15. Una donna già madre di undici figli ha dato alla luce tre gemelli. Il parto trigemino è avvenuto nell'abitazione della donna, Giuseppina Giustiniani, di 32 anni, in via Campagna 4, Fuorigrotta.

## Vice

Aden — Case in rovina in un villaggio yemenita dopo un bombardamento aereo egiziano



Aden — Case in rovina in un villaggio yemenita dopo un bombardamento aereo egiziano



# CHI LEGGE IL GIORNALE SA SEMPRE TUTTO



di legge, essere affrancate  
con affrancatura semplice, e  
con raccomandata o espres-